



La meva primera vegada

SERVEI D'ATENCIÓ PRIMERENCA

El SEDIAP és un servei concertat en l'àmbit dels serveis socials de les Illes Balears, dirigit a l'atenció i la intervenció integral a nens i nenes de 0 a 6 anys amb trastorn del desenvolupament o en situació de risc per discapacitat auditiva, a les seves famílies i entorn.

Les seves àrees d'intervenció són:

- Atenció Familiar
- Atenció Social
- Logopèdia

SERVEI D'ATENCIÓ INTEGRAL I PROMOCIÓ DE L'AUTONOMIA

El SAIPA (Servei d'Atenció Integral i Promoció de l'Autonomia), és un servei concertat amb l'IMAS que ofereix Atenció Integral a totes les persones amb grau de discapacitat i majors de 6 anys.

Les seves àrees d'intervenció són:

- Atenció familiar, Atenció Psicològica i Atenció Social
- Logopèdia
- Suport pedagògic
- Orientació i Inserció Sociolaboral
- Formació
- Accessibilitat

PROGRAMA UVAI

El Programa UVAI, és un programa de la Conselleria d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears que ofereix assessorament a centres educatius i suport especialitzat a l'alumnat amb discapacitat auditiva dels centres educatius de totes les Illes Balears.



Govern de les Illes Balears
Conselleria de Famílies i Afers Socials



Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Universitats



IMAS
Departament de Benestar Social
Consell de Mallorca

soib
formació i ocupació



Cofinançat per la Unió Europea

SERVEI D'ORIENTACIÓ I INSERCIÓ SOCIOLABORAL

Accions d'orientació i inserció sociolaboral per a persones amb discapacitat sensorial auditiva, emmarcades al programa "SOIB Concertació Servei d'Orientació Professional", promogut pel SOIB i amb el finançament del Fons Social Europeu Plus (FSE+). Prestem el servei a l'Illa de Mallorca.

SERVEI D'ATENCIÓ SOCIOFAMILIAR

El Servei d'Atenció familiar és un servei emmarcat en l'àmbit dels serveis socials de les Illes Balears, dirigit a persones amb pèrdua auditiva i les seves famílies.

El Servei a les illes de Menorca, Eivissa i Formentera, compta amb el finançament de la Conselleria de Famílies i Afers Socials del Govern de les Illes Balears a càrrec de l'assignació del 0,7% de l'IRPF, i les seves àrees d'intervenció són:

- Assessorament familiar i atenció psicològica
- Assessorament logopèdic
- Accions socials i personals
- Accions de difusió i sensibilització

ASPAS
FUNDACIÓ

PALMA: Seu Principal

C/ Ramon Nadal, 4 • 07010 Palma • Tel. 871 57 00 73

INCA:

C/ Doctor Fleming, 37
07300 Inca

MANACOR:

Ronda de Port, 64
07500-Manacor



aspas@fundacionaspas.org



www.fundacionaspas.org



[fundacionaspas](https://www.youtube.com/fundacionaspas)

Missió:

Defensar, reivindicar i garantir els drets i interessos de les persones amb discapacitat auditiva i de les seves famílies.



José Antonio Fernandez Ballesta

vicepresident i membre del Patronat de la Fundació ASPAS

L'accessibilitat és un factor clau perquè la inclusió social de les persones amb discapacitat sigui una realitat. Al llarg dels anys, han estat moltes les iniciatives legislatives que han vist la llum per garantir l'accessibilitat de les persones amb discapacitat en els diferents àmbits públics i privats on tots ens desenvolupem. No obstant això, l'objectiu d'aconseguir que totes les persones puguin accedir a béns i serveis en condicions d'igualtat encara està molt lluny d'assolir-se.



L'excepcionalitat continua sent la nota que defineix, en molts casos, l'existència de recursos que permetin a les persones amb discapacitat ser ciutadans i ciutadanes de ple dret. L'autonomia personal, entesa com la capacitat de la persona per decidir i dur a terme les activitats de la vida quotidiana, utilitzant les seves pròpies habilitats i recursos, requereix una adaptació constant de l'entorn.

És un fet que les persones amb discapacitat auditiva continuen trobant múltiples obstacles per accedir en condicions d'igualtat a la informació que necessiten.

Hem d'avançar en la implementació d'aquests recursos, com ara la generalització de la instal·lació de bucles magnètics —que possibiliten la comunicació en llocs contaminats pel soroll ambiental a les persones usuàries de pròtesis auditives—, la universalització del subtítol —que permet l'accés a la informació de manera visual mitjançant pantalles amb subtítols—, la instal·lació de sistemes de freqüència modulada, informació escrita i pantalles visuals, entre d'altres.

NOTÍCIES BREUS

5

Fundació ASPAS inaugura l'espai: Aula de jocs per oferir als seus usuaris un espai de socialització

ENTORN ASSOCIATIU

6

La Fundació ASPAS celebra el Dia Internacional de les Persones Sordes presentant la seva revista "ASPASinforma"

Fundació ASPAS: Millor empresa inclusiva de l'any segons el Diari de Mallorca i el Banc Sabadell

ARTICLES I ENTREVISTES

8

Primeres vegades

La meva primera experiència laboral

Aposta per la inclusió

Entrevista Nofre Taberner

Drets de les persones amb discapacitat

ACCESSIBILITAT

16

Festival d'arquitectura Open House

La UIB millora l'accessibilitat comunicativa amb la col·laboració d'ASPAS

PROTAGONISTES

21

Gabriel

Francisco

Paula Andrea

Mireia

ASPAS CAFÉ

23

EDITA

Fundació ASPAS
C/Ramón Nadal, 4. Palma
(Illes Balears)

DIPÒSIT LEGAL

DL PM 999-2013
ISSN 2340-891X

MAQUETACIÓ

Jaume Bennàssar

IMPRESSIÓ

Gráficas Loyse

CONSELL EDITORIAL i REDACCIÓ

Jaime Ferrer
M^{ra} Magdalena Vanrell
M^{ra} Agnès Melià
Carme Zoilo
Andreu Serra
Mateu Bosch
M^{ra} Carmen González

COL·LABORA EQUIP TÈCNIC ASPAS

Ainoa García, María de Lluç Rayó, Araceli Merino, Cristina Terrassa, Nadia Cañete, Irene Martín, Aina Crespi, Cati Balaguer, Maria Casasayas, Regina Marco, Jordi Mainé, María Barceló y Toñi Villarraso.

Presentamos el procesador de sonido Ponto 5 SuperPower

El SuperPower más
pequeño del mundo

Hasta 65 dB HL BC

Nuevo diseño
elegante y discreto

Programas
especializados:
habla en ruido,
confort, música

Potente
Plataforma de chip
Velox S™

DSL BC
y NAL-NL 1 BC

Potente sonido al cerebro

Con un rango de ajuste de hasta 65 dB HL BC, el procesador de sonido Ponto 5 SuperPower le ayuda a proporcionar más sonido de calidad a más pacientes. Y por primera vez, ahora puede ofrecer la innovadora experiencia Open Sound en un SuperPower — todo en un paquete más pequeño. Es el SuperPower que estaba esperando.

- Sin retroalimentación audible gracias al patentado OpenSound Optimizer™*¹
- Mejora significativa de la discriminación del habla con OpenSound Navigator™**²
- Transmisión directa por Bluetooth® de baja energía a 2,4 GHz
- Atención al paciente desde cualquier lugar con Oticon RemoteCare

Más información en www.oticonmedical.com/P5SP

* Para accesorios prescritos, según las prácticas recomendadas y durante el uso normal

** Incremento de la discriminación del habla con OpenSound Navigator activado medido con respecto a OpenSound Navigator desactivado

¹ Datos en archivo en Oticon Medical

² Datos en archivo en Oticon Medical — Estudio clínico BC109



Fundació ASPAS inaugura l'espai: Aula de jocs per oferir als seus usuaris/es un espai de socialització

El passat mes d'octubre, la Fundació ASPAS va inaugurar un nou espai a la seva seu de Palma perquè infants d'entre 6 i 16 anys puguin gaudir d'un entorn de joc compartit amb altres persones i fomentar la interacció social en un ambient inclusiu i enriquidor.

Aquest nou espai, que porta el nom d'Aula de jocs, està dissenyat per potenciar les habilitats socials, enfortir els vincles i, sobretot, perquè els nens i

nenes es diverteixin mentre aprenen a col·laborar i competir de manera saludable.

A l'aula es poden trobar des de jocs clàssics, com el dominó i el mikado, fins a propostes més modernes, com el Party & Co. o el Virus.

L'espai està obert els dilluns i els dimecres a la tarda, a partir de les 16.00 h, i està dinamitzat per tècnics de

l'entitat, que vetllen perquè cada participant se senti acollit i participi plenament en les dinàmiques de l'aula.

A més de promoure la socialització, aquesta iniciativa també pretén oferir a les famílies un espai segur i accessible on els seus fills i filles puguin desenvolupar valors com el respecte, l'empatia i el treball en equip, tot plegat a través d'una eina tan poderosa com són els jocs de taula.

La Fundació ASPAS celebra el Dia Internacional de les Persones Sordes presentant la seva revista ASPAS informa

Durant l'acte es va llegir el manifest de la Confederació Estatal FIAPAS, on es reclamen protocols eficaços per a la detecció precoç i el tractament primerenc de la sordesa al llarg de la infància

La Fundació ASPAS va organitzar, el passat 25 de setembre, un emotiu acte amb usuaris, famílies i personal de l'entitat a la Fundació Sa Nostra - Can Tàpera per celebrar el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat Auditiva.

En aquest acte es va presentar en societat la revista ASPASinforma, corresponent al mes de setembre, que ja compta amb 44 edicions. Es tracta d'una revista divulgativa que, aquest mes, s'ha dedicat a la comunicació, i inclou informació sobre els diferents avenços tecnològics, les activitats de l'entitat, així com articles i entrevistes, entre altres seccions.

Per a aquesta ocasió es va organitzar una taula rodona formada pel Dr. Mariano Rodríguez, doctor en otorinolaringologia i col·laborador de la Fundació ASPAS; José Manuel Rodríguez, usuari d'ASPAS, graduat en dues carreres universitàries i funcionari de carrera; Mar Mulet, mare d'una nina usuària d'ASPAS que, a més, és la portada de la revista; i Toñi Villarraso, logopeda d'ASPAS i responsable de les accions d'accessibilitat de l'entitat. Tots van elaborar o participar en articles de la revista.

Posteriorment, es va llegir el manifest publicat per la Confederació FIAPAS (Confederació Espanyola de Famílies de Persones Sordes).

Sota el títol "És temps de fer el salt", el



manifest de FIAPAS fa una crida perquè s'incorpori el cribratge auditiu postnatal a la cartera de serveis de salut pública i s'aprovin protocols eficaços per a la detecció precoç i el tractament primerenc de la sordesa en l'edat pediàtrica. D'aquesta manera, infants i adolescents amb sordesa o en risc de desenvolupar-la podran exercir tots els seus drets amb les eines que avui dia ho fan possible.

"És temps de fer el salt" i de no conformar-nos amb les fites immediates o amb el que ja s'ha assolit. Les Administracions i la societat en el seu conjunt ens hem de comprometre amb nous objectius en favor dels drets de les persones amb discapacitat auditiva i de les seves famílies.

Segons les dades recentment publicades per l'INE, 24.400 persones presenten discapacitat auditiva d'un total de 90.600

persones amb discapacitat. En el cas de les Illes Balears, d'un total d'1.038.000 habitants, les persones amb discapacitat representen el 8,7% de la població, i les persones amb discapacitat auditiva, el 2,3%.

L'entitat reivindica que més del 95% de les persones sordes es comuniquen en llengua oral, i només un 2% ho fa en llengua de signes. Per això, és important defensar tots i totes, no només aquells que es comuniquen en llengua de signes.

El lloc triat per a l'esdeveniment compta amb recursos tecnològics que fan possible que l'acte sigui plenament accessible per a persones amb discapacitat auditiva. El saló d'actes disposa d'un bucle magnètic perimetral que permet que les persones que utilitzen pròtesis auditives puguin seguir les diferents activitats que s'hi desenvolupen.

Fundació ASPAS: Millor empresa inclusiva de l'any segons el Diari de Mallorca i el Banc Sabadell

El passat 28 d'octubre, la nostra fundació va ser guardonada com a Millor Empresa Inclusiva en la cerimònia dels Premis Empresa de l'Any del Banc Sabadell.

El lliurament de premis va començar amb el guardó a l'Empresa + Sostenible, que va recaure en Alcudiamar, seguit del premi a l'Empresa + Internacional per a Calçats Bestard i del reconeixement a l'Empresa + Innovadora, atorgat a Robotbas. BioSmartData va ser reconeguda com a Startup de l'Any, mentre que Trablisa va rebre el premi a l'Empresa Familiar i la Fundació ASPAS com a Empresa Inclusiva. La xef Maca de Castro va ser distingida com a Empresària de l'Any, i ConnectaBalear va ser reconeguda com a Empresa de l'Any.

En nom de la fundació, el nostre president, Sr. Cayetano Martí Mora, va recollir el premi en una gala celebrada al Palau de Congressos de Palma,



acompanyat pels membres del nostre patronat i pel director gerent de l'entitat, Sr. Jaime Ferrer. El premi va ser lliurat pel president d'ASIMA, Francisco Martorell, i es va projectar un vídeo de presentació de l'entitat.

Tota la família d'ASPAS està molt agraïda per aquest guardó, que ens dóna més força, si cap, per continuar treballant i apostant per la plena inclusió de les persones amb discapacitat auditiva.



La primera vegada

...que vaig veure un partit de pàdel, em va agradar tant que va fer que em comencés a agradar.

(Adrián, 13 anys)

...que vaig ser a la meva classe de ball em vaig sentir amb ganes de passar-m'ho bé.

(Núria, 17 anys)

...que vaig ser a casa del meu amic vaig sentir molta emoció.

(Lobo, 12 anys)

...que em van donar els meus audíofons em vaig sentir molt bé.

(Nahia, 8 anys)

...que em vaig anar de viatge vaig sentir por, però després estava molt emocionat.

(Bauti, 8 anys)

...que vaig veure a les meves germanes quan van néixer vaig sentir molta alegria.

(Derek, 8 anys)

...que vaig conèixer al meu germà Eric, em vaig sentir molt il·lusionada.

(Noa, 11 anys)

...que vaig anar amb bicicleta sense rodetes, al principi em queia i tenia por, però després em vaig esforçar, em van ajudar, vaig confiar en mi mateix i ho vaig aconseguir.

(Alberto, 12 anys)

...que em van posar els implants nous, podia escoltar de més lluny, em vaig sentir súper feliç

(Kenzie, 10 anys)

...que va venir la meua germana petita a casa jo em vaig sentir molt feliç.
(Zoe, 8 anys)

...que em van castigar per no menjar fruita... crec que vaig agafar un trauma perquè encara ho recordo.
(Albert, 21 anys)

...que em van posar l'implant nou i vaig escoltar sons que abans no podia escoltar, em vaig sentir molt feliç.
(Ana Sofia, 11 anys)

...que vaig anar al treball de sa mama vaig sentir una mica de por, però ella em va donar tranquil·litat.
(Juan, 8 anys)

...que vaig tocar el violí em vaig sentir molt feliç, em va encantar sentir la música.
(Alan, 10 anys)

...que vaig escoltar els meus passos i el vent amb els meus nous audíofons, em vaig sentir alegre.
(Alexander, 13 anys)

...que vaig tenir a la meua gosseta Babi, em vaig emocionar molt.
(Ainhoa, 13 anys)

...que vaig sentir el so dels ocellets, em vaig sentir molt emocionada.
(Maria, 25 anys)

...que em van posar els brackets em vaig sentir tan bé que no volia deixar de portar-los.
(Andy, 16 anys)

Primeres vegades

Tot va començar un dia de portes obertes, quan va venir un nen a la meua escola, acompanyat dels seus pares. Era un infant molt despert i curiós, que necessitava córrer i tocar-ho tot amb aquelles mans tan petites. Duia un turbant al cap amb dos petits aparells incorporats i gairebé no atenia cap instrucció, perquè la curiositat de descobrir un nou lloc on aniria a escola li podia més.

Quan em van dir que seria un dels meus alumnes, vaig sentir una barreja d'emocions: respecte, curiositat, por, emoció... Es tractava del primer nen amb discapacitat auditiva que tindria! Sí, sí, després de gairebé vint anys treballant amb infants, seria un gran repte per a la meua professió.

L'Alan seria el meu alumne durant tota l'etapa d'infantil. Quina gran responsabilitat! Li havia d'ensenyar moltes coses i havia d'estar segura que em pogués captar, entendre, sentir, escoltar... Aquí és quan va aparèixer la Carme (del servei d'ASPAS), una gran ajuda en tot aquest procés. Des dels tres anys, ha vingut un dia per setmana i m'ha anat guiant en tot el procés, donant-me eines i estratègies molt valuoses. He de dir que he crescut com a persona, i tots tres hem creat un vincle molt fort, on l'Alan és el més important i està tenint una evolució molt bona en tots els aspectes.

Algunes de les estratègies que ens han ajudat són l'horari visual, que ens permet situar-nos durant tota la jornada escolar. La rutina del "Bon dia", on tot és molt visual, ha estat un gran suport, i també ha ajudat tots els infants de l'aula. També tenim en compte la posició del



nin dins l'aula, de manera que assegurem el contacte visual en tot moment.

A aquestes edats, donem seguretat amb les anticipacions que fem, i això està molt present en totes les instruccions que donem per a les tasques o propostes a fer.

La Carme també ens va proporcionar un abecedari visual que mostra cada lletra acompanyada d'un gest que la identifica. Aquest material ha estat molt útil per a tots els infants de l'aula.

En conclusió, podem dir que tenir l'Alan a la nostra aula ens ha enriquit molt com a grup. Ens ha ensenyat a ser empàtics, a respectar les diferències, a aprendre a oferir la nostra ajuda i, a més, a utilitzar i aguditzar els altres sentits per entendre el món que ens envolta. És molt difícil no estimar-lo...

Gràcies Alan per elegir la nostra escola!. Gràcies Carme, per teu acompanyament, la teva saviesa i predisposició en tot moment.

La meva primera experiència laboral

Daniela, Cristóbal i Paloma són tres persones que participen en el projecte “SOIB Concertació Serveis d'Orientació Professional” per a persones amb discapacitat auditiva, promogut pel SOIB i amb el finançament del Fons Social Europeu Plus (FSE+). Gràcies a aquest projecte, enguany han tingut la seva primera experiència laboral com a ajudants de sala en un restaurant. La seva primera temporada com a personal d'hotel ha estat marcada per nombroses “primeres vegades”. Parlem amb ells de la seva experiència.

Quines expectatives teníeu sobre la feina en un hotel?

TOTS: Sabíem que treballaríem amb clients, que tindriem caps i companys, però no sabíem què esperar exactament de la feina en un hotel.

DANIELA: Em feia por enfrontar-me als clients estrangers.

CRISTÓBAL: A mi em preocupava que em caigués una safata de copes.

Quan l'hotel us va avisar que us contractaven, què va pensar?

TOTS: Malgrat els nervis, tots teníem ganes i il·lusió de poder anar a treballar i guanyar un sou per primera vegada.

PALOMA: Jo estava tranquil·la, ja que haver fet pràctiques abans en el mateix hotel em va donar confiança per anar segura al meu lloc de treball.

Com va ser el vostre primer dia de feina?

CRISTÓBAL: Jo tenia vergonya. No obstant això, es va esvaïr ràpidament, ja que tant els meus superiors com els meus companys em van fer sentir còmode.



Daniela, Cristóbal y Paloma.

Com ha canviat la vostra vida des que va començar a treballar?

TOTS: Tenir un horari en la rutina diària ha estat una cosa molt positiva. Però el canvi més important ha estat aconseguir un sou propi i no dependre econòmicament d'altres persones, podent fins i tot estalviar.

Recordeu alguna anècdota graciosa dels primers dies de feina?

PALOMA: Jo recordo les famílies de clients que venien amb nens petits i utilitzaven les restes de beguda i menjar per fer mescles.

CRISTÓBAL: Jo recordo que una vegada es va quedar estancada llet en una canonada, i el meu company va tenir arcades per la desagradable olor.

DANIELA: Jo recordo les bromes que feien els meus companys.

Quins consells donaríeu a les persones que treballaran per primera vegada?

DANIELA: No perdre el temps i demanar ajuda als caps i companys quan sigui necessari.

CRISTÓBAL: Els diria que sempre cal ser molt puntual i amable.

PALOMA: Recordar portar l'uniforme molt arreglat i no oblidar la targeta identificativa.

Què ha significat tenir el suport d'una preparadora laboral d'ASPAS en la vostra feina?

TOTS: Ha estat de gran ajuda comptar amb aquest suport, tant per poder organitzar millor la feina com també per entendre tasques noves i poder assumir-les de forma més efectiva.

Aposta per la inclusió

FORN PROJECTS és una empresa de restauració que ha apostat per la inclusió laboral en el seu equip d'una persona amb discapacitat auditiva, Harish Kanhaijalal, atès per Fundació ASPAS en el projecte "SOIB Concertació Serveis d'Orientació Professional" per a persones amb discapacitat auditiva, promogut pel SOIB i amb el finançament del Fons Social Europeu Plus (FSE+).

Parlem amb Alberto Garrido (Xef) i Raquel Navarro (responsable de RRHH) de FORN PROJECTS sobre la seva experiència.

Quina visió teníeu sobre la inclusió abans de contractar una persona amb discapacitat?

A Forn Projects apostem per la diversitat en els nostres equips. Valorem les diferents experiències, perspectives i habilitats, ja que aquestes enriqueixen la nostra cultura organitzacional i fomenten la innovació. Després de la nostra experiència, aquesta visió s'ha reforçat, millorant l'ambient laboral, la comunicació i potenciant la nostra capacitat d'entendre cadascun dels membres del nostre equip.

Creieu que la contractació de persones amb discapacitat ha impactat en la dinàmica del vostre equip?

Comptar amb Harish ha tingut un impacte molt positiu en la dinàmica de l'equip, promovent un ambient més inclusiu i col·laboratiu. Tot això ha estat possible gràcies a la seva personalitat, sempre disposat a col·laborar i fer equip amb la resta.



Alberto Garrido, Harish Kanhaijalal y Raquel Navarro.

Heu hagut de fer algun canvi o adaptació en el treball?

La seva integració ha estat molt senzilla, gràcies a la seva bona predisposició i a l'acollida que va rebre per part de tots. Al principi estava molt nerviós perquè tenia unes funcions que mai havia realitzat. Durant el primer mes, l'adaptació va ser difícil. No obstant això, un cop superada aquesta etapa, i gràcies al suport de la seva preparadora laboral i dels seus companys, va començar a sentir-se més còmode i a desenvolupar-se amb fluïdesa. Hem observat un canvi radical en poc temps, convertint-se actualment en una peça fonamental del nostre equip.

Podríeu explicar alguna història de Harish que hagi tingut un impacte significatiu en l'empresa?

Ha estat un gran suport en el centre de producció durant aquesta temporada. Malgrat la incertesa inicial durant l'adaptació, ha estat un exemple a seguir per a tots, demostrant que, amb actitud i predisposició, no hi ha cap inconvenient a assolir noves fites, fins i tot amb certes limitacions.

Quin paper han tingut els companys de treball en la seva inserció?

Tots els companys de treball amb els quals ha treballat Harish ens han donat un feedback molt positiu sobre ell. Ha millorat el clima laboral i ha unit l'equip, fins i tot en moments d'estrès. L'han rebut amb els braços oberts i estan disposats a donar-li suport en tot el que necessiti.

Entrevista Nofre Taberner

Quan vas començar amb el ball de saló?. Per què?

L'any 2003 la meua esposa em va portar enganyat a l'escola de ball. A mi no m'agradava ballar, per a mi era un trauma, però a poc a poc va començar a enganxar-me fins que li vaig trobar la manera. I així va començar tot. Després comencem a sortir amb els de l'escola de ball, primer a sopar i després a una discoteca a ballar. Així, arribem a anar a ballar 3 vegades per setmana.

Què et fa sentir el ball?

Vaig començar esfondrat. El meu estat físic era el d'un vell, però com he dit anteriorment, a poc a poc m'anava sentint més jove, més optimista, més alegre i fins i tot amb més ganes de viure. Quan ja sabia ballar més, semblava que anava surant pel cel i entre els núvols, una sensació de superioritat i entusiasme.

Com et vas enfrontar al ball quan vas perdre l'audició?

Quan vaig perdre l'audició, em vaig sentir aïllat del món. Estava en el món del silenci, em sentia desplaçat dels meus companys, no podia mantenir cap conversa amb ningú. Vaig caure en una depressió, fins i tot vaig haver de medicar-me. Vam haver de deixar el ball perquè no entenia res, ni sentia la música. Era impossible poder ballar, ja que el ball requereix ritme, entusiasme i elegància, i sense sentir res d'això no era possible. No deixem les classes, però era la meua esposa la que havia de dirigir el ball, jo només podia intentar seguir-la amb els peus, la qual cosa per a mi no tenia sentit.

Com va ser la primera vegada que vas tornar a ballar després de l'implant?

Em van aconsellar que fos a l'otorrino de Son Espases per a veure què es podia



fer. Després d'haver-me fet moltes proves em van donar l'oportunitat de posar-me un implant coclear, la qual cosa vaig acceptar. Em van posar en mans de la Fundació ASPES per a guiar-me per a tal fi, de la qual cosa jo estic molt agraït perquè em van ajudar molt i em van aconsellar amb tots els dubtes que vaig tenir. Per a mi, un excel·lent a Son Espases i a ASPES. Una vegada implantat vam tornar a les classes de ball, al cap de mes i mig d'haver-me posat el processador, el professor es va acostar i em va dir: Nofre, tu ja sents i

entens, perquè vas al ritme de la música. Ara ja tornem a sortir a ballar. Em van dir que no sentiria bé ni entendria fins a passats 3 o 6 mesos o tal vegada 1 any, però no ha estat així. En un mes i mig ja he entès i oïda bastant bé, i els que em coneixen no li ho poden creure. Per a mi, això ha estat un miracle. Estic molt content, però molt, amb tots els que m'han ajudat en aquesta aventura que ha estat l'implant coclear. Em sento molt afortunat. Animo a tots els que es trobin en la mateixa situació que jo i que no tinguin gens de por.

Drets de les persones amb discapacitat

José Antonio Fernandez Ballesta
vicepresident i membre del Patronat de
la Fundació ASPAS

Aquest any 2024, que ara ens preparem per a acomiadar, ha vist com es produïa la tercera modificació de la Constitució Espanyola des de la seva entrada en vigor. No obstant això, ha estat la primera modificació de contingut social de la nostra carta magna i amb ella se li ha donat una nova redacció al seu article 49, que tracta específicament els drets de les persones amb discapacitat.

La recent reforma de l'article 49 de la Constitució Espanyola té com a objectiu adaptar la nostra Constitució a la Convenció dels Drets de les Persones amb Discapacitat de 13 de desembre de 2006, ratificada per Espanya el 3 de desembre de 2007. S'amplien els drets de les persones amb discapacitat i elimina del text l'expressió "disminuïts físics, sensorials i psíquics" adaptant el text al llenguatge i contingut jurídic de la realitat social actual i a la terminologia internacionalment acceptada.

Així, la nova redacció de l'article 49 reconeix que les persones amb discapacitat exerceixen els drets previstos en el Títol I de la Constitució en condicions de llibertat i igualtat reals i efectives. Així mateix, estableix que els poders públics impulsaran les polítiques que garanteixin la plena autonomia personal i la inclusió social de les persones amb discapacitat, en entorns universalment accessibles, i fomentaran la participació de les seves organitzacions, en els termes que la llei estableixi. Finalment, i no per això menys important, s'atendran particularment les



necessitats específiques de les dones i els menors amb discapacitat.

Aquesta reforma, encara que tardana, salda un deute moral i jurídic amb les persones amb discapacitat.

La lectura del nou article 49 suggereix diverses reflexions. La primera d'elles, més general, és la terminològica ja que el nou precepte constitucional abandona la denominació "disminuïts" utilitzat en la versió de 1978. En el seu lloc, el text passa a adoptar l'expressió "persona amb discapacitat".

El canvi és rellevant, no sols per l'obsolescència constatada també en altres termes jurídics avui dia bandejats del nostre ordenament jurídic, com és el cas de "minusvàlid" o "minusvalidesa", sinó també, per abandonar el tracte denigrant i pejoratiu en el qual derivava aquesta terminologia en una societat que ha evolucionat cap a la consideració de

totes les persones com a subjectes de drets, en condicions d'igualtat, amb independència de quals siguin les seves circumstàncies.

La segona reflexió hauria de servir per a recordar que el nou text constitucional és únicament un pas més que requereix abordar reptes i avanços socials pendents en la regulació de la legislació espanyola en clau de transversalitat, per a aconseguir una adequada adaptació a la Convenció de 2006. Així, el vigent article 49.2 de la nostra Carta Magna assenyalava que "els poders públics impulsaran les polítiques que garanteixin la plena autonomia personal i la inclusió social de les persones amb discapacitat, en entorns universalment accessibles", i això està lluny d'aconseguir-se encara en alguns terrenys com, per exemple, el laboral.

Garantir la inclusió social exigeix revisar la quota de reserva d'ocupació per a

equipar-la a nivells d'exigència de països del nostre entorn, generar i desenvolupar nous instruments de suport per a les persones amb discapacitat en els centres de treball i continuar apostant per la formació i la sensibilització de treballadors i treballadores.

Les organitzacions del tercer sector, entre les quals es troba ASPAS, han estat claus per a la consecució dels avanços que s'han produït. No seria possible entendre la situació actual sense la nostra participació durant dècades en la lluita per la inclusió de les persones amb discapacitat auditiva en qualsevol àmbit (educatiu, formatiu, laboral, psicològic, etc.).

Encara així, som conscients que els drets cal defensar-los sempre. Res està garantit i hem d'estar atents davant qualsevol retrocés i compromisos amb la consecució de més i millors drets per a les persones amb discapacitat.



AuralKids®

más de

45 AÑOS

Especializados
en audiología pediátrica



Nuestros clientes nos recomiendan

Hoy he ido con mi hijo de 1 año y 10 meses a realizarle una audiometría, ¡qué gusto! Qué grandes profesionales. De verdad he quedado encantada. Inigualable, 100% recomendado. Gran equipo de trabajo.



Muy profesionales y amables. Fui con mi hija pequeña de 10 meses, que tiene pérdida auditiva, y nos dedicaron muchas atenciones, con un trato exquisito. Nos dieron una enorme confianza. Estamos muy agradecidos por su ayuda



No se puede ser más amables y atentas, gracias a eso nuestra peque ha estado tranquila y participativa en todo momento. Nos atendieron puntuales y con precisión en el diagnóstico. Grandes profesionales, muy recomendable.



Pregunta por nuestro programa
Aural Service Kids

Pide una cita en:
www.aural.es
900 29 30 78

Centro Auditivo Aural
C/ del 31 de Diciembre, 12.
Palma de Mallorca

Aural
CENTROS AUDITIVOS

ASPAS
FUNDACIÓ

Festival d'arquitectura Open House

El passat 9 i 10 de novembre, Palma es va convertir en l'escenari del prestigiós festival d'arquitectura Open House, un esdeveniment que obre les portes d'edificis emblemàtics per apropar l'arquitectura a la ciutadania. Enguany, el festival va fer un pas important cap a la inclusió, gràcies a la col·laboració amb Fundació ASPAS, compromesa amb la millora de la qualitat de vida de les persones amb pèrdua auditiva.

L'organització d'Open House Palma va contactar amb Fundació ASPAS per assessorar-se sobre les mesures d'accessibilitat necessàries per garantir que les persones amb pèrdua auditiva poguessin gaudir del festival en igualtat de condicions. Aquesta col·laboració va marcar una fita, sent la primera edició del festival a considerar l'accessibilitat universal com un pilar fonamental.

Des d'ASPAS, es van dur a terme diverses accions clau:

- Reunions prèvies per identificar les necessitats d'accessibilitat.
- Assessorament a l'equip de voluntaris perquè estiguessin preparats per atendre persones amb pèrdua auditiva.
- Préstec de bucles magnètics individuals, dispositius que faciliten l'audició en espais públics.

El resultat va ser un festival més inclusiu, que va permetre a totes les persones gaudir de les visites i activitats culturals. Des de Fundació ASPAS, celebrem aquest avanç i esperem que aquesta aposta per la inclusió continuï en les properes edicions d'Open House Palma i altres esdeveniments culturals.

La inclusió no és només un dret, sinó un compromís que ens beneficia a tots. Continuem construint una



Antonio Horta al Parlament.

societat més accessible!

T'incloc una referència que va comentar Antonia Cantalops: "Gràcies al bucle és

la primera vegada que vaig gaudir observant els quadres del Parlament mentre escoltava el voluntari explicar la visita."

La UIB millora l'accessibilitat comunicativa amb la col·laboració d'ASPAS

Gràcies a la tenacitat de dues persones amb discapacitat auditiva, la Universitat de les Illes Balears (UIB), amb la col·laboració d'ASPAS, ha iniciat un programa de millora de l'accés a la comunicació a les seves aules i sales d'actes.

El passat mes de juliol, dues persones ateses per ASPAS, que formen part de l'alumnat de la Universitat Oberta per a Majors (UOM) de la UIB, es van reunir amb els responsables d'accessibilitat i el personal tècnic de l'Oficina Universitària de Suport a Persones amb Necessitats Especials, per exposar els problemes de comunicació que experimentaven a classe.

Hi van acudir acompanyades d'Antonia Villarraso, logopeda i responsable d'accessibilitat d'ASPAS. El problema era evident: el sistema de megafonia que utilitzava el professorat no era suficient per garantir una adequada audició per a les persones amb hipoacúsia.

Exposada aquesta dificultat de participació, es va procedir a estudiar les possibilitats de millora de l'accessibilitat comunicativa. Es requeria un sistema flexible i robust, que fos efectiu en diversos espais i que s'adaptés a les necessitats de diferents persones.

ASPAS havia adquirit recentment un sistema de bucle magnètic d'ús individual i va oferir a la UIB l'oportunitat de provar aquest sistema a les seves instal·lacions. Es tracta d'un sistema d'accessibilitat auditiva que transmet el so directament als audiòfons o implants coclears amb la posició "T" activada.

El seu funcionament és senzill: la



persona usuària porta un bucle magnètic portàtil (un collar), que es connecta a una font de so, com ara un micròfon, un televisor, un mòbil o un sistema d'àudio. La persona usuària només ha d'activar el mode "T" en l'audiòfon o en l'implant coclear. Això permet que el dispositiu capti el so emès pel bucle magnètic, que converteix el so de la font en un senyal magnètic. L'audiòfon, en mode "T", capta aquest senyal, eliminant sorolls de fons i millorant la claredat del so. Aquest sistema és especialment útil en entorns sorollosos o en aquells espais on es

requereix una comunicació clara i personalitzada.

El personal tècnic del Servei de Recursos Audiovisuais de la UIB va adaptar les aules de la UOM perquè l'alumnat amb discapacitat auditiva pogués connectar l'emissor del bucle a la megafonia de l'aula. Així, qualsevol so emès a través de la megafonia podia ser rebut pel bucle magnètic individual.

L'Antonia i en Joan poden sentir-se satisfets. L'experiència ha estat tan exitosa que altres membres de l'alumnat de la UOM han sol·licitat sumar-s'hi. Està previst que, a partir de gener de 2025, la UIB ofereixi el seu propi servei de préstec de bucles magnètics individuals, preparats per connectar-se a la megafonia de les aules i sales d'actes especialment habilitades.

**Oficina universitària de suport a
persones
amb necessitats especials.**
<http://oficinasuport.uib.es>
oficinasuport@uib.cat
Tel. (+34) 971 17 28 34 | 672 60 25 88

ADHEAR

Pegar. Unir. Oír.

ADHEAR le permite experimentar un mundo lleno de sonidos, sin cirugía y sin presión sobre la piel. Simplemente pégale el adaptador adhesivo detrás de la oreja, acople ADHEAR y empiece a oír al instante.

Conozca más sobre nuestro revolucionario sistema de conducción ósea en medel.com/adhear



Gabriel

El meu nom és Gabriel Esnal, i des de fa tretze anys convisc amb una discapacitat auditiva bilateral. Tot va començar un matí qualsevol, en despertar. Vaig notar amb estranyesa que el món al meu voltant s'havia tornat gairebé silencios. Presos de la preocupació, ens dirigim ràpidament a l'hospital de Son Espases. Allà, durant dies, em vaig sotmetre a tractaments i proves, però finalment els metges no van aconseguir tornar-me l'audició.

Aquell va ser l'inici d'una etapa ombrívola, una depressió que em va assolir profundament, ja que la meua vida i la meua ànima estaven lliurades a l'art de la música. A la recerca de sol·lucions, vaig contactar amb una audioprotesista, qui em va ajudar a fer un primer pas: em van col·locar audiòfons. El de l'oïda dreta, de superpotència, a causa d'una pèrdua sever-profunda, mentre que a l'esquerra n'hi va haver prou amb un per a una pèrdua moderada. Aquesta adaptació va ser, en certa manera, el meu pont cap a una vida més funcional.

Durant anys, fins a l'agost de l'any passat, vaig manejar-me amb els audiòfons tant en el meu dia a dia com en l'àmbit laboral. Tanmateix, començo a notar que la meua oïda dreta ja no responia bé. Al principi, vaig creure que era l'audiòfon el que fallava, però les audiometries van confirmar una dura realitat: el dispositiu ja no n'hi havia prou. Tornem al servei d'Otorrinolaringologia a Son Espases, on els especialistes em van proposar una alternativa: la possibilitat d'un implant coclear, sempre que les proves ho permetessin. Si els resultats eren favorables, em convertiria en "candidat".



Tot va marcar bé, i el maig d'enguany em vaig sotmetre a la intervenció. Un mes més tard, van connectar el processador, i així va començar la meua rehabilitació auditiva. Aquest procés no només va representar una nova etapa per a la meua vida quotidiana, sinó també un renéixer com a músic. La meua condició de pianista va resultar ser un aliat inesperat: la meua oïda entrenada i el meu vincle amb el piano van exercir un paper crucial en la meua adaptació.

Durant anys, el piano havia estat en silenci per a mi. En rebre l'implant, m'enfronto a l'instrument amb el cor encogit i la incertesa a flor de pell. ¿Com seria aquest retrobament? Al principi, els sons em semblaven estranys, gairebé irreconeixibles. Però a

mesura que el temps avançava, les notes van començar a recuperar la seva brillantor, el seu significat. Cada dia, el meu temps de pràctica s'allargava, i amb cada acord, amb cada melodia, la il·lusió tornava a la meua vida.

Finalment, prenc una decisió que va marcar una fita: assistir a un concert d'un pianista que sempre havia admirat. Aquell dia va ser inoblidable. Assegut entre el públic, vaig tornar a emocionar-me amb una claredat sonora que em va semblar gairebé màgica. Les notes, els matisos, les vibracions. Tot m'arribava com un regal. I així, com si es tractés d'un nou començament, he recuperat no només la meua capacitat d'escoltar, sinó també la meua passió per la música i per la vida.



Sonidos mágicos con atención profesional

Somos conscientes de la relevancia del sonido en la vida de tus hijos, tanto en su desarrollo presente como en su futuro.

Por ello, en GAES les brindamos un **acompañamiento continuo** mediante **centros especializados en audiología pediátrica**, con el propósito de **convertir el cuidado auditivo en una experiencia más estimulante y enriquecedora**. Un espacio donde ellos aportan la magia y nosotros el sonido.



Más de 40 centros
especializados



Soluciones
auditivas de alta
gama



Pruebas
adaptadas por
edades



Audiólogos
pediátricos
especializados

Descubre más
llamando al

 900 835 351

o visitando

www.gaesjunior.com

GAES JUNIOR
..... amplifon

Francisco

El meu nom és Francisco Sacares Ginard sóc de Fundació Aspas i aquest any vaig començar el curs de formació d'auxiliar de restaurant i bar a Aspas cafè.

Estic fent aquesta formació perquè tenia ganes de començar a treballar a l'Hostaleria.

A Aspas em van recomanar això per ajudar-me a estar més motivat i que fes més coses.

Vaig començar amb la formació al novembre i va estar molt bé, ja amb el



poc temps que vaig estar he après bastant de cambrer i també algunes coses d'informàtica.

Al principi va ser un poc complicat sobretot amb els plats, recollir coses de les taules amb la safata també em costava un poc però ara la veritat que em va bé tot i sé que amb el temps aniré aprenent molt més.

Amb els meus nous companys i caps tant a Fundació com a Rambles estic molt bé i còmodes amb ells.

La veritat que estic molt a gust i espero seguir endavant tant a la feina com als estudis.

Paula Andrea

El meu nom és Paula Andrea, fa un any no coneixia la Fundació Aspas, em varen parlar d'ella i allà vaig conèixer la meva orientadora Mayuc.

Li vaig començar a contar la meua vida personal perquè em conegués realment com sóc jo. Des d'allà va començar tot, em van ajudar a aconseguir feina i a pensar quin treball havia d'exercir.

Quan ella em va comentar que a Aspas anaven a fer un curs d'auxiliar administratiu i d'auxiliar de restaurant i bar tenia les dues opcions per escollir i ella em va dir que triés el que a mi m'agradava fer. Ho vaig pensar i al final vaig decidir començar el curs d'auxiliar administratiu.

El primer dia de classes estava nerviosa, allà vaig conèixer les persones amb qui anava a fer el curs d'administrativa, són tants anys sense estudiar, i la veritat que m'ha anat molt bé en tot, i estic molt contenta i feliç perquè per fi puc estudiar i aprendre més ser qui soc realment.

M'agrada molt la feina que estic fent, perquè així aprenc un poc de tot a la vida, algunes tasques són una poc complicades i difícils, però posant un poc d'atenció tot s'apren i fer les coses bé, anar poc a poc i amb cura.

En realitat m'agrada el que faig i estic molt contenta i feliç. Vull donar les gràcies per donar-me l'oportunitat de formar part d'Aspas.



Accions de Formació en alternança per a Col·lectius Vulnerables, finançades pel SOIB, amb la participació del SEPE.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Empresa, Ocupació i Energia

soib
formació i ocupació

ASPAS
FUNDACIÓ

Mireia

Mireia Mendoza és una persona amb sordceguesa a causa de la síndrome d'Usher. Als seus 31 anys, ha viscut moltes primeres vegades, entre elles ser la primera model sordcega del món, desfilar a la Fashion Week de Milà i aparèixer a la portada de la revista OÍMOS.

En aquesta ocasió, destaquem la Mireia perquè, com a mostra de reconeixement a la seva trajectòria, dóna el seu nom a una aula del Centre Integrat de Formació Professional Son Llebre: l'Aula Mireia Mendoza. Aquest nomenament va sorgir amb motiu de l'esdeveniment realitzat pel 8M, amb l'objectiu de visibilitzar i donar veu a un ampli grup de dones pioneres en el seu camp a les Illes Balears. Després de la votació realitzada per l'alumnat del centre, es van triar quaranta-set dones, que van donar nom als passadissos i aules del centre.

La Mireia es va sentir sorpresa per aquest reconeixement, i alhora contenta, orgullosa i empoderada pel que suposa.



Accede a todos los recursos de rehabilitación en español para acompañarte en el camino a una mejor audición.

[HearingSuccess.com](https://www.hearingsuccess.com)





ASPAS PALMA



ASPAS FRONDA



ASPAS RAMBLA

**Reserva el nostre espai
per esdeveniments privats**

