



Mi primera vez

SERVICIO DE ATENCIÓN TEMPRANA

El SEDIAP es un servicio concertado en el ámbito de servicios sociales de las Islas Baleares, dirigido a la atención y a la intervención integral de niños y niñas de 0 a 6 años con trastorno del desarrollo o en situación de riesgo por discapacidad auditiva, a sus familias y entorno.

Prestamos el servicio en la isla de Mallorca y sus áreas de intervención son:

- Atención Familiar
- Atención Social
- Logopedia

SERVICIO DE ATENCIÓN INTEGRAL Y PROMOCIÓN DE LA AUTONOMÍA

El SAIPA, es un servicio concertado con el IMAS que ofrece Atención Integral a todas las personas con grado de discapacidad y mayores de 6 años residentes en la isla de Mallorca.

Sus áreas de intervención son:

- Atención familiar, Atención Psicológica y Atención Social
- Logopedia
- Apoyo pedagógico
- Orientación e Inserción Socio laboral
- Formación
- Accesibilidad

PROGRAMA UVAI

El Programa UVAI, es un programa de la Conselleria d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears que ofrece asesoramiento a centros educativos y apoyo especializado al alumnado con discapacidad auditiva de todas las Islas Baleares.



Govern de les Illes Balears

Conselleria de Famílies i Afers Socials



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Universitats

IMAS
Departament de Benestar Social
Consell de Mallorca



SERVICIO DE ORIENTACIÓN E INSERCIÓN SOCIOLABORAL

Acciones de orientación e inserción sociolaboral para personas con discapacidad sensorial auditiva, enmarcadas en el programa "SOIB Concertación Servicio de Orientación Profesional", promovido por el SOIB y con la financiación del Fondo Social Europeo Plus (FSE+). Prestamos el servicio en la Isla de Mallorca.

SERVICIO DE ATENCIÓN SOCIOFAMILIAR

El Servicio de Atención Sociofamiliar es un servicio enmarcado en el ámbito de Servicios sociales de las Islas Baleares, dirigido a personas con pérdida auditiva y sus familias.

El servicio en las islas de Menorca, Ibiza y Formentera cuenta con la financiación de la Conselleria de Famílies i Afers Socials del Govern de les Illes Balears a cargo de la asignación del 0,7% del IRPF, y sus áreas de intervención son:

- Asesoramiento familiar y atención psicológica
- Asesoramiento logopédico
- Acciones sociales y personales
- Acciones de difusión y sensibilización

ASPAS
FUNDACIÓ

PALMA: Sede Principal

C/ Ramón Nadal, 4 • 07010 Palma • Tel. 871 57 00 73

INCA:

C/ Doctor Fleming, 37
07300 Inca

MANACOR:

Ronda de Port, 64
07500-Manacor



aspas@fundacionaspas.org



www.fundacionaspas.org



[fundacionaspas](https://www.facebook.com/fundacionaspas)

soib
formació i ocupació



Cofinançat per la Unió Europea

Misión:

Defender, reivindicar y garantizar los derechos e intereses de las personas con discapacidad auditiva y de sus familias.



José Antonio Fernandez Ballesta

vicepresident i membre del Patronat de la Fundació ASPAS

La accesibilidad es un factor clave para que la inclusión social de las personas con discapacidad sea una realidad. A lo largo de los años han sido muchas las iniciativas legislativas que han visto la luz para garantizar la accesibilidad de las personas con discapacidad en los diferentes ámbitos públicos y privados en los que todos nos desenvolvemos. No obstante, el objetivo de conseguir que todas las personas puedan acceder a bienes y servicios en condiciones de igualdad está aún muy lejos de alcanzarse.



La excepcionalidad sigue siendo la nota que define, en muchos casos, la existencia de recursos que permita a las personas con discapacidad ser ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho. La autonomía personal, entendida como la capacidad de la persona para decidir y llevar a cabo las actividades de la vida cotidiana, utilizando sus propias habilidades y recursos, requiere una adaptación constante del entorno.

Es un hecho que las personas con discapacidad auditiva siguen encontrando aún múltiples obstáculos para acceder en condiciones de igualdad a la información que necesita para ello.

Debemos avanzar en la implementación de estos recursos, como por ejemplo, generalizar la instalación de bucles magnéticos (que posibilitan la comunicación en lugares contaminados por el ruido ambiente a las personas usuarias de prótesis auditivas); la universalización del subtítulo (que permite el acceso a la información de manera visual mediante pantallas con subtítulos); la instalación de frecuencia modulada; información escrita y pantallas visuales; etc.

NOTICIAS BREVES

5

Fundación ASPAS inaugura el espacio: Aula de juegos para ofrecer a sus usuarios/as un espacio de socialización

ENTORNO ASOCIATIVO

6

La Fundación aspas celebra el Día Internacional de las Personas Sordas presentando su revista ASPASinforma

FUNDACIÓN ASPAS: Mejor empresa inclusiva del año según Diario de Mallorca y el Banco de Sabadell

ENTREVISTAS Y ARTÍCULOS

8

La primera vez

Primeras veces

Mi primera experiencia laboral

Apuesta por la inclusión

Entrevista Nofre Taberner

Derechos de las personas con discapacidad

ACCESIBILIDAD

16

Festival de arquitectura Open House

Mejora de la accesibilidad en la UIB

PROTAGONISTAS

21

Gabriel

Francisco

Paula Andrea

Mireia

ASPAS CAFÉ

23

EDITA

Fundación ASPAS
C/Ramón Nadal, 4. Palma
(Illes Balears)

DEPÓSITO LEGAL

DL PM 999-2013
ISSN 2340-891X

MAQUETACIÓN

Jaume Bennàssar

IMPRESIÓN

Gráficas Loyse

CONSEJO EDITORIAL Y REDACCIÓN

Jaime Ferrer
M^{ra} Magdalena Vanrell
M^{ra} Agnès Melià
Carme Zoilo
Andreu Serra
Mateu Bosch
M^{ra} Carmen González

COLABORA EQUIPO TÉCNICO ASPAS

Ainoa García, María de
Lluch Rayó, Araceli
Merino, Cristina Terrassa,
Nadia Cañete, Irene
Martín, Aina Crespi, Cati
Balaguer, Maria
Casasayas, Regina Marco,
Jordi Mainé, María
Barceló y Toñi Villarraso.

Presentamos el procesador de sonido Ponto 5 SuperPower

El SuperPower más
pequeño del mundo

Hasta 65 dB HL BC

Nuevo diseño
elegante y discreto

Programas
especializados:
habla en ruido,
confort, música

Potente
Plataforma de chip
Velox S™

DSL BC
y NAL-NL 1 BC

Potente sonido al cerebro

Con un rango de ajuste de hasta 65 dB HL BC, el procesador de sonido Ponto 5 SuperPower le ayuda a proporcionar más sonido de calidad a más pacientes. Y por primera vez, ahora puede ofrecer la innovadora experiencia Open Sound en un SuperPower — todo en un paquete más pequeño. Es el SuperPower que estaba esperando.

- Sin retroalimentación audible gracias al patentado OpenSound Optimizer™*¹
- Mejora significativa de la discriminación del habla con OpenSound Navigator™**²
- Transmisión directa por Bluetooth® de baja energía a 2,4 GHz
- Atención al paciente desde cualquier lugar con Oticon RemoteCare

Más información en www.oticonmedical.com/P5SP

* Para accesorios prescritos, según las prácticas recomendadas y durante el uso normal

** Incremento de la discriminación del habla con OpenSound Navigator activado medido con respecto a OpenSound Navigator desactivado

¹ Datos en archivo en Oticon Medical

² Datos en archivo en Oticon Medical — Estudio clínico BC109



Fundación ASPAS inaugura el espacio: Aula de juegos para ofrecer a sus usuarios/as un espacio de socialización

En el mes de octubre ASPAS inauguró un espacio en su sede de Palma para que niños y niñas de 6 a 16 años pudieran disfrutar de un espacio donde jugar junto a otras personas y fomentar la interacción social en un ambiente inclusivo y enriquecedor. Este nuevo espacio, que recibe el nombre de "Aula de juegos" está diseñado para potenciar habilidades sociales, fortalecer vínculos y, sobre todo, para que los niños y niñas se diviertan aprendiendo a colaborar y competir de manera saludable. Se pueden encontrar desde clásicos como el Dominó y el Mikado, hasta juegos más modernos como Party & Co. o Virus

El espacio, está habilitado los lunes y los miércoles por la tarde, a partir de las 16:00 horas, y está dirigido por técnicos que trabajan en la entidad que se aseguran de que cada participante se sienta acogido y participe plenamente en las dinámicas del aula.

Además de promover la socialización, esta iniciativa busca ofrecer a las familias un espacio seguro y accesible, donde sus hijos puedan desarrollar valores como el respeto, la empatía y el trabajo en equipo, todo ello a través de una herramienta tan poderosa como los juegos de mesa.

La Fundación ASPAS celebra el Día Internacional de las Personas Sordas presentando su revista ASPASinforma

Durante el acto se leyó el Manifiesto de la confederación estatal FIAPAS en donde se reclaman protocolos eficaces para la detección precoz y el tratamiento temprano de la sordera a lo largo de la infancia

La Fundación ASPAS, organizó el pasado 25 de septiembre un emotivo acto con usuarios, familias y trabajadores de la entidad en la FUNDACIÓ SA NOSTRACAN TÀPERA para celebrar el día internacional de las personas con discapacidad auditiva.

En dicho acto se presentó en sociedad la revista ASPASinforma, del mes de septiembre, que ya cuenta con 44 ediciones. Una revista divulgativa que este mes se ha dedicado a la Comunicación, y en dónde se informan de los diferentes avances tecnológicos, las actividades de la entidad, artículos y entrevistas, entre otras secciones.

Para ello se organizó una mesa redonda en donde participó el Dr. Mariano Rodríguez, doctor en otorrinolaringología y colaborador de la Fundación ASPAS, José Manuel Rodríguez, usuario de ASPAS, graduado en dos carreras universitarias y funcionario de carrera, Mar Mulet, madre de una niña usuaria de ASPAS que además es la portada de la revista y Toñi Villarraso, logopeda de ASPAS y encargada de las acciones de accesibilidad de la entidad. Todos ellos han elaborado o participado de artículos de la revista.

Posteriormente se leyó el Manifiesto que la Confederación FIAPAS (Confederación Española de Familias de Personas Sordas) ha publicado.

Bajo el título Es tiempo de dar el salto, el Manifiesto FIAPAS hace una llamada de



atención para que se incorpore el cribado auditivo postnatal en la cartera de servicios de Salud Pública y se aprueben protocolos eficaces para la detección precoz y el tratamiento temprano de la sordera en la edad pediátrica. De este modo, niños, niñas y adolescentes con sordera o en riesgo de adquirirla podrán ejercer todos sus derechos con todas las herramientas que hoy día lo hacen posible.

Es tiempo de dar el salto y no conformarnos con los logros inmediatos o con lo ya alcanzado. Las Administraciones y la sociedad en su conjunto debemos comprometernos con nuevas metas en favor de los derechos de las personas con sordera y de sus familias.

Según los datos del INE recientemente publicados, 24.400 personas presentan discapacidad auditiva, de un total de 90.600 personas con discapacidad. En el

caso de Baleares, de un total de 1.038.000 habitantes, las personas con discapacidad suponen el 8,7 por ciento de la población, y las personas con discapacidad auditiva el 2,3 por ciento.

La entidad reivindica que más del 95 por ciento de las personas sordas se comunican en la lengua oral, y sólo un 2 por ciento en lengua de signos. Por ello es importante defenderlos a todos y todas, no sólo a los que se comunican en lengua de signos.

El lugar elegido para el evento cuenta con recursos tecnológicos que posibilitan que el acto pueda ser plenamente accesible para personas con discapacidad auditiva. El salón de actos cuenta con un bucle magnético perimetral que permite que las personas que utilizan prótesis auditivas puedan seguir las diferentes actividades que allí se desarrollan.

FUNDACIÓN ASPAS: Mejor empresa inclusiva del año según Diario de Mallorca y el Banco de Sabadell

El pasado 28 de octubre nuestra Fundación fue galardonada como Mejor Empresa Inclusiva en la ceremonia de los Premios Empresa del Año Banco Sabadell.

La entrega de premios comenzó con el galardón a la Empresa +Sostenible para Alcudiamar, seguido de Empresa + Internacional para Calzados Bestard y Empresa + Innovadora para Robotbas. BioSmartData fue reconocida como Startup del Año, mientras que Trablisa recibió el premio a la Empresa Familiar y ASPAS como Empresa Inclusiva. La chef Maca de Castro fue distinguida como Empresario del Año y ConectaBaleaer como Empresa del Año.

En nombre de la Fundación recogió el premio nuestro presidente, Cayetano Martí Mora, en una gala celebrada en el Palau



de Congressos de Palma, acompañado de miembros de nuestro patronato y del director-gerente de la entidad, Jaime Ferrer. Entregó el premio el presidente de ASIMA, Francisco Martorell, y se proyectó un video de la entidad.

Toda la familia de ASPAS está muy agradecida por este galardón que nos da más fuerzas si cabe para seguir trabajando y apostando por la plena inclusión de las personas con discapacidad auditiva.



La primera vez...

...que vi un partido de pádel, me gustó tanto que hizo que me empezara a gustar.
(Adrián, 13 años)

...que fui a mi clase de baile me sentí con ganas de pasármelo bien.
(Núria, 17 años)

...que me dieron mis audífonos me sentí muy bien.
(Nahia, 8 años)

...que fui a casa de mi amigo sentí mucha emoción.
(Lobo, 12 años)

...que me fui de viaje sentí miedo, pero después estaba muy emocionado.
(Bauti, 8 años)

...que vi a mis hermanas cuando nacieron sentí mucha alegría.
(Derek, 8 años)

...que conocí a mi hermano Eric, me sentí muy ilusionada.
(Noa, 11 años)

...que fui en bicicleta sin rueditas, al principio me caía y tenía miedo, pero luego me esforcé, me ayudaron, confié en mí mismo y lo logré.
(Alberto, 12 años)

...que me pusieron los implantes nuevos, podía escuchar de más lejos, me sentí súper feliz
(Kenzie, 10 años)

...que vino mi hermana pequeña a casa yo me sentí muy feliz.

(Zoe, 8 años)

...que me pusieron el implante nuevo escuche sonidos que antes no podía escuchar, me sentí muy feliz.

(Ana Sofía, 11 años)

...que toqué el violín me sentí muy feliz, me encantó sentir la música.

(Alan, 10 años)

...que tuve a mi perrita Babi, me emocione mucho.

(Ainhoa, 13 años)

...que oí el sonido de los pajaritos, me sentí muy emocionada.

(Maria, 25 años)

...que me castigaron por no comer fruta... creo que cogí un trauma porque aún lo recuerdo.

(Albert, 21 años)

...que fui al trabajo de mama sentí un poco de miedo, pero ella me dio tranquilidad.

(Juan, 8 años)

...que escuche mis pasos y el viento con mis nuevos audífonos, me sentí alegre.

(Alexander, 13 años)

...que me pusieron los brackets me sentí tan bien que no podía dejar de llevarlos.

(Andy, 16 años)

Primeras veces

Todo empezó un día de puertas abiertas a donde vino un niño a mi escuela, acompañado de sus padres. Era un niño muy despierto y curioso, que necesitaba correr y tocarlo todo con sus manos tan pequeñas. Llevaba un turbante en la cabeza con dos pequeños aparatos incorporados, que apenas atendía instrucción alguna porque le podía la curiosidad de descubrimiento de un nuevo lugar donde iría a la escuela.

Cuando me dijeron que sería uno de mis alumnos, sentí una mezcla de emociones: respeto, curiosidad, miedo, emoción,... Se trataba del primer niño con discapacidad auditiva que tendría!!! Sí, sí, después de casi 20 años de trabajar con niños, sería un gran reto en mi profesión.

Alan sería mi alumno durante toda la etapa de Infantil. ¡Qué gran responsabilidad!!! Debía enseñarle muchas cosas y debía estar segura de que podía captarme, entender, sentir, escuchar... Aquí es cuando apareció Carme (del servicio de Aspas), una gran ayuda en todo este proceso. Desde los 3 años ha venido 1 día por semana y me ha ido guiando en todo el proceso, dándome herramientas y estrategias muy valiosas. Debo decir que he crecido como persona, donde los tres hemos creado un vínculo muy fuerte, donde Alan es el más importante y está teniendo una muy buena evolución en todos los aspectos.

Algunas de las estrategias que nos han ayudado son el horario visual, donde nos vamos ubicando durante toda la jornada escolar. La rutina del Bon día, donde todo es muy visual, lo que ayuda a todos



los niños del aula. También tenemos en cuenta la situación del niño en el aula, de forma que aseguramos el contacto visual en todo momento.

A estas edades damos seguridad con las anticipaciones que hacemos y esto está muy presente en todas las propuestas a realizar.

Carme también nos dio un abecedario visual donde nos muestra cada letra acompañada de un gesto que le identifica. Éste ha ayudado a todos los niños del aula.

En conclusión, podemos decir que tener a Alan en nuestra aula nos ha enriquecido mucho como grupo. Nos ha hecho aprender a ser empáticos, respetando las diferencias, aprendiendo a ofrecer nuestra ayuda ya partir, utilizar y agudizar también los demás sentidos que nos enseñan a entender el mundo que nos rodea... Es muy difícil no quererlo... Gracias Alan por elegir nuestra escuela!!!

Gracias Carme por tu acompañamiento, tu sabiduría y predisposición en todo momento!!!

Mi primera experiencia laboral

Daniela, Cristóbal y Paloma son tres personas que participan en el proyecto “SOIB Concertación Servicios de Orientación Profesional” para personas con discapacidad auditiva, promovido por el SOIB y con la financiación del Fondo Social Europeo Plus (FSE+). Y fruto de ello, han tenido este año su primera experiencia laboral como ayudantes de sala-restaurante. Su primera temporada como personal de hotel ha estado marcada por numerosas “primeras veces”. Hablamos con ellos de su experiencia.

¿Qué expectativas teníais sobre el trabajo en un hotel?

TODOS: sabíamos que trabajaríamos con clientes, que tendríamos jefes y compañeros, pero no sabíamos qué esperar exactamente del trabajo en un hotel.

DANIELA: me daba miedo enfrentarme a los clientes extranjeros.

CRISTÓBAL: a mi me preocupaba que se me cayera una bandeja de copas.

Cuando el hotel os avisó que os contrataban, ¿qué pensasteis?

TODOS: a pesar de los nervios, todos teníamos ganas e ilusión de poder ir a trabajar y ganar un sueldo por primera vez.

PALOMA: yo estaba tranquila, ya que haber hecho unas prácticas antes en el mismo hotel me dio confianza para ir segura a mi puesto de trabajo.

¿Cómo fue vuestro primer día de trabajo?

CRISTÓBAL: yo tenía vergüenza. Sin embargo, se borró rápidamente, ya que tanto mis superiores como mis compañeros me hicieron sentir cómodo.



Daniela, Cristóbal y Paloma.

¿Cómo ha cambiado vuestra vida desde que empezasteis a trabajar?

TODOS: tener un horario en la rutina diaria ha sido algo muy positivo. Pero el cambio más importante ha sido conseguir un sueldo propio, y no depender económicamente de otras personas, pudiendo incluso ahorrar.

¿Recordáis alguna anécdota graciosa de los primeros días de trabajo?

PALOMA: yo me acuerdo de las familias de clientes que venían con niños pequeños, que utilizaban los restos de bebida y comida para hacer mezclas.

CRISTÓBAL: yo recuerdo que una vez se quedó estancada leche en una tubería y mi compañero tuvo arcadas por el desagradable olor.

DANIELA: yo me acuerdo de las bromas que hacían mis compañeros.

¿Qué consejos daríais a las personas que van a trabajar por primera vez?

DANIELA: no perder el tiempo, así como pedir ayuda a jefes y compañeros cuando es necesario.

CRISTÓBAL: les diría que siempre hay que ser muy puntual y amable.

PALOMA: acordarse de llevar el uniforme muy arreglado y no olvidar la tarjeta identificativa.

¿Qué ha significado tener el apoyo en tu trabajo de una preparadora laboral de ASPAS?

TODOS: ha sido de gran ayuda contar con este apoyo, tanto para poder organizar mejor el trabajo, como también para entender tareas nuevas y poder asumirlas de forma más efectiva.

Apuesta por la inclusión

FORN PROJECTS es una empresa de restauración que ha apostado por la inclusión laboral en su equipo de una persona con discapacidad auditiva, Harish Kanhaijalal, atendida por Fundación ASPAS en el proyecto "SOIB Concertación Servicios de Orientación Profesional" para personas con discapacidad auditiva, promovido por el SOIB y con la financiación del Fondo Social Europeo Plus (FSE+).

Hablamos con Alberto Garrido (Chef) y Raquel Navarro (responsable RRHH) de FORN PROJECTS sobre su experiencia.

¿Cuál era la visión que teníais sobre la inclusión antes de contratar a una persona con discapacidad?

En Forn Projects apostamos por la diversidad en nuestros equipos, valoramos las diferentes experiencias, perspectivas y habilidades, ya que éstas enriquecen nuestra cultura organizacional y fomentan la innovación. Tras nuestra experiencia, dicha visión ha sido reforzada, mejorando el ambiente laboral, la comunicación y potenciando nuestra capacidad para entender a cada parte de nuestro equipo.

¿Creéis que la contratación de personas con discapacidad ha impactado en la dinámica de vuestro equipo?

Contar con Harish ha tenido un impacto muy positivo en la dinámica del equipo, promoviendo un ambiente más inclusivo y colaborativo. Todo ello, gracias a su personalidad, siempre dispuesto a colaborar y hacer equipo con el resto.



Alberto Garrido, Harish Kanhaijalal y Raquel Navarro.

¿Habéis tenido que realizar algún cambio o adaptación en el trabajo?

Su integración ha sido muy sencilla, debido a su buena predisposición y a la acogida que recibió por parte de todos. Al inicio, empezó con muchos nervios al comenzar en unas funciones que nunca había realizado. Durante el primer mes la adaptación fue difícil, no obstante, una vez pasada esta etapa y gracias a su preparadora laboral y compañeros, empezó a sentirse más cómodo y desenvolverse con fluidez. Hemos observado un antes y un después en él de forma radical en poco tiempo, siendo, actualmente, una pieza fundamental.

¿Podríais contar alguna historia de Harish que haya tenido un impacto significativo en la empresa?

Ha sido un gran apoyo en el centro de producción esta temporada. Aún con la incertidumbre durante la adaptación, ha sido un ejemplo a seguir para todos, demostrando que, con actitud y predisposición, no hay ningún inconveniente en impulsarse a nuevas metas aún con ciertas limitaciones.

¿Qué papel han tenido los compañeros de trabajo en su inserción?

Todos los compañeros de trabajo con los que ha trabajado Harish, nos han facilitado un feedback muy positivo respecto a él. Ha mejorado el clima laboral y unido al equipo, aún en momentos de estrés. Le han recibido con los brazos abiertos, dispuestos a apoyarle en lo que necesite.



Entrevista Nofre Taberner

¿Cuándo empezaste con el baile de salón? ¿Por qué?

En el año 2003 mi esposa me llevó engañado a la escuela de baile. A mí no me gustaba bailar, para mí era un trauma, pero poco a poco empezó a engancharme hasta que le cogí el tranquillo. Y así empezó todo. Después empezamos a salir con los de la escuela de baile, primero a cenar y después a una discoteca a bailar. Así, llegamos a ir a bailar 3 veces por semana.

¿Qué te hace sentir el baile?

Empecé derrumbado. Mi estado físico era el de un viejo, pero como he dicho anteriormente, poco a poco me iba sintiendo más joven, más optimista, más alegre e incluso con más ganas de vivir. Cuando ya sabía bailar más, parecía que iba flotando por el cielo y entre las nubes, una sensación de superioridad y entusiasmo.

¿Cómo te enfrentaste al baile cuando dejaste de oír?

Cuando perdí la audición, me sentí aislado del mundo. Estaba en el mundo del silencio, me sentía desplazado de mis compañeros, no podía mantener ninguna conversación con nadie. Caí en una depresión, incluso tuve que medicarme. Tuvimos que dejar el baile porque no entendía nada, ni oía la música. Era imposible poder bailar, ya que el baile requiere ritmo, entusiasmo y elegancia, y sin oír nada de eso era posible. No dejamos las clases, pero era mi esposa la que tenía que dirigir el baile, yo solo podía intentar seguirla con los pies, lo cual para mí no tenía sentido.

¿Cómo fue la primera vez que volviste a bailar después del implante?

Me aconsejaron que fuera al otorrino de Son Espases para ver qué se podía hacer. Después de haberme hecho



muchas pruebas me dieron la oportunidad de ponerme un implante coclear, lo cual acepté. Me pusieron en manos de la Fundación ASPAS para guiarme para tal fin, de lo cual yo estoy muy agradecido porque me ayudaron mucho y me aconsejaron con todas las dudas que tuve. Para mí, un sobresaliente a Son Espases y a ASPAS. Una vez implantado volvimos a las clases de baile, al cabo de mes y medio de haberme puesto el procesador, el profesor se acercó y me dijo: Nofre, tú ya oyes y entiendes, porque vas al ritmo de la música.

Ahora ya volvemos a salir a bailar. Me dijeron que no oiría bien ni entendería hasta pasados 3 o 6 meses o tal vez 1 año, pero no ha sido así. En un mes y medio ya he entendido y oído bastante bien, y los que me conocen no se lo pueden creer. Para mí, esto ha sido un milagro. Estoy muy contento, pero mucho, con todos los que me han ayudado en esta aventura que ha sido el implante coclear. Me siento muy afortunado. Animo a todos los que se encuentren en la misma situación que yo y que no tengan ningún miedo.

Derechos de las personas con discapacidad

José Antonio Fernández Ballesta
vicepresident i membre del Patronat de
la Fundació ASPAS

Este año 2024, que ahora nos preparamos para despedir, ha visto como se producía la tercera modificación de la Constitución española desde su entrada en vigor. Sin embargo, ha sido la primera modificación de contenido social de nuestra carta magna y con ella se le ha dado una nueva redacción a su artículo 49, que trata específicamente los derechos de las personas con discapacidad.

La reciente reforma del artículo 49 de la Constitución Española tiene como objetivo adaptar nuestra Constitución a la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad de 13 de diciembre de 2006, ratificada por España el 3 de diciembre de 2007. Se amplían los derechos de las personas con discapacidad y elimina del texto la expresión "disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos" adaptando el texto al lenguaje y contenido jurídico de la realidad social actual y a la terminología internacionalmente aceptada.

Así, la nueva redacción del artículo 49 reconoce que las personas con discapacidad ejercen los derechos previstos en el Título I de la Constitución en condiciones de libertad e igualdad reales y efectivas. Asimismo, establece que los poderes públicos impulsarán las políticas que garanticen la plena autonomía personal y la inclusión social de las personas con discapacidad, en entornos universalmente accesibles, y fomentarán la participación de sus organizaciones, en los términos que la ley establezca. Por último, y no por ello



menos importante, se atenderán particularmente las necesidades específicas de las mujeres y los menores con discapacidad.

Esta reforma, aunque tardía, salda una deuda moral y jurídica con las personas con discapacidad.

La lectura del nuevo artículo 49 sugiere diversas reflexiones. La primera de ellas, más general, es la terminológica ya que el nuevo precepto constitucional abandona la denominación "disminuidos" utilizado en la versión de 1978. En su lugar, el texto pasa a adoptar la expresión "persona con discapacidad". El cambio es relevante, no sólo por la obsolescencia constatada también en otros términos jurídicos hoy en día desterrados de nuestro ordenamiento jurídico, como es el caso de "minusválido" o "minusvalía", sino también, por abandonar el trato denigrante y peyorativo en el que derivaba esa terminología en una

sociedad que ha evolucionado hacia la consideración de todas las personas como sujetos de derechos, en condiciones de igualdad, con independencia de cuales sean sus circunstancias.

La segunda reflexión debería servir para recordar que el nuevo texto constitucional es únicamente un paso más que requiere abordar retos y avances sociales pendientes en la regulación de la legislación española en clave de transversalidad, para alcanzar una adecuada adaptación a la Convención de 2006. Así, el vigente artículo 49.2 de nuestra Carta Magna señala que "los poderes públicos impulsarán las políticas que garanticen la plena autonomía personal y la inclusión social de las personas con discapacidad, en entornos universalmente accesibles", y eso está lejos de alcanzarse aún en algunos terrenos como, por ejemplo, el laboral.

Garantizar la inclusión social exige revisar la cuota de reserva de empleo para equiparla a niveles de exigencia de países de nuestro entorno, generar y desarrollar nuevos instrumentos de apoyo para las personas con discapacidad en los centros de trabajo y seguir apostando por la formación y la sensibilización de trabajadoras y trabajadores.

Las organizaciones del tercer sector, entre las que se encuentra ASPAS, han sido claves para la consecución de los avances que se han producido. No sería posible entender la situación actual sin nuestra participación durante décadas en la lucha por la inclusión de las personas con discapacidad auditiva en cualquiera ámbito (educativo, formativo, laboral, psicológico, etc.).

Aún así, somos conscientes de que los derechos hay que defenderlos siempre. Nada está garantizado y debemos estar atentos ante cualquier retroceso y comprometidos con la consecución de más y mejores derechos para las personas con discapacidad.



AuralKids®

más de

45 AÑOS

Especializados
en audiología pediátrica



Nuestros clientes nos recomiendan

Hoy he ido con mi hijo de 1 año y 10 meses a realizarle una audiometría, ¡qué gusto! Qué grandes profesionales. De verdad he quedado encantada. Inigualable, 100% recomendado. Gran equipo de trabajo.



Muy profesionales y amables. Fui con mi hija pequeña de 10 meses, que tiene pérdida auditiva, y nos dedicaron muchas atenciones, con un trato exquisito. Nos dieron una enorme confianza. Estamos muy agradecidos por su ayuda



No se puede ser más amables y atentas, gracias a eso nuestra peque ha estado tranquila y participativa en todo momento. Nos atendieron puntuales y con precisión en el diagnóstico. Grandes profesionales, muy recomendable.



Pregunta por nuestro programa
Aural Service Kids

Pide una cita en:
www.aural.es
900 29 30 78

Centro Auditivo Aural
C/ del 31 de Diciembre, 12.
Palma de Mallorca



Festival de arquitectura Open House

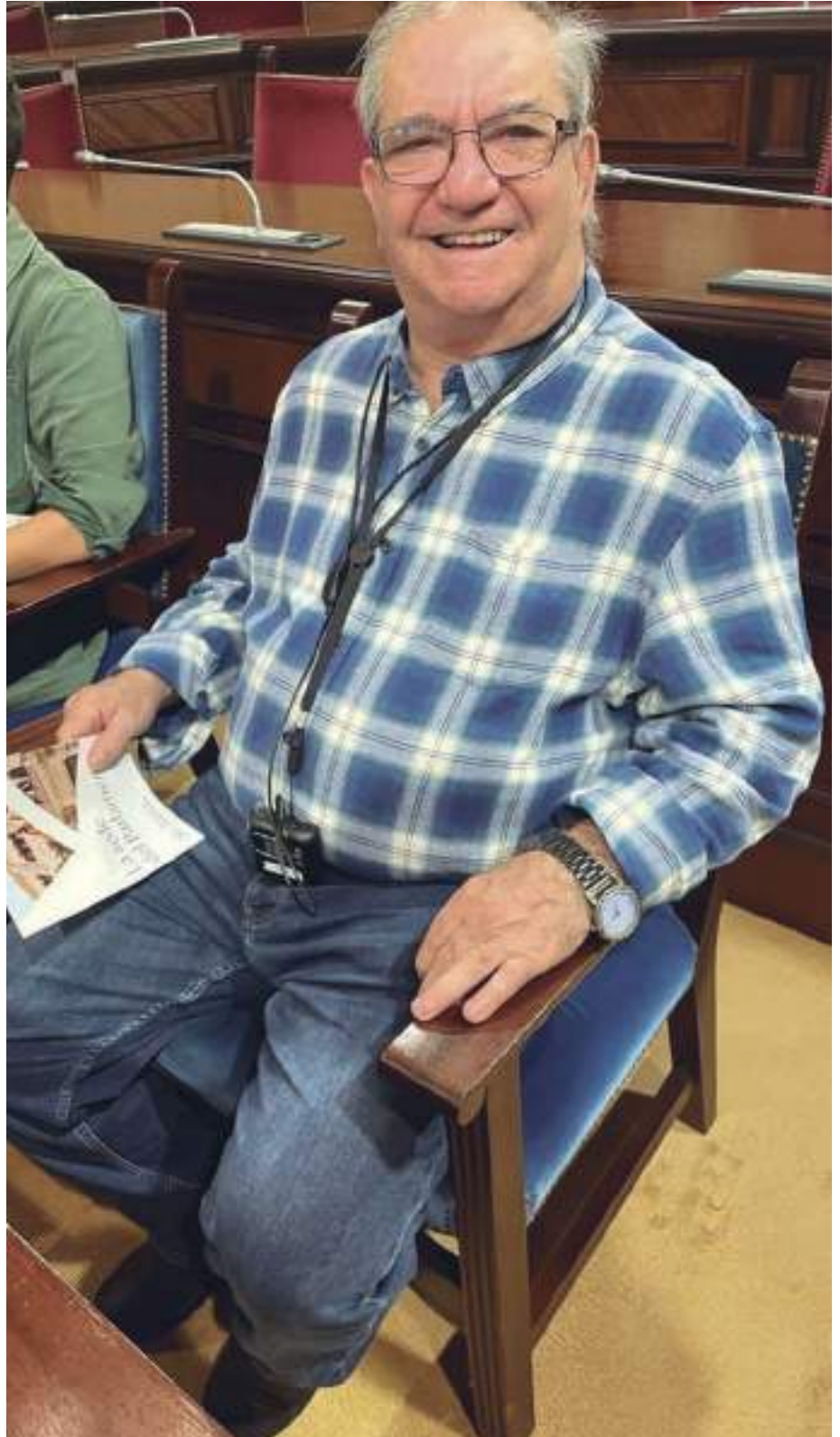
El pasado 9 y 10 de noviembre, Palma se convirtió en el escenario del prestigioso festival de arquitectura Open House, un evento que abre las puertas de edificios emblemáticos para acercar la arquitectura a la ciudadanía. Este año, el festival dio un paso importante hacia la inclusión, gracias a la colaboración con Fundación ASPAS, comprometida con la mejora de la calidad de vida de las personas con pérdida auditiva.

La organización de Open House Palma contactó con Fundación ASPAS para asesorarse sobre las medidas de accesibilidad necesarias para garantizar que las personas con pérdida auditiva pudieran disfrutar del festival en igualdad de condiciones. Esta colaboración marcó un hito, siendo la primera edición del festival en considerar la accesibilidad universal como un pilar fundamental.

Desde ASPAS, se llevaron a cabo varias acciones clave:

- Reuniones previas para identificar las necesidades de accesibilidad.
- Asesoramiento al equipo de voluntarios para que estuvieran preparados para atender a personas con pérdida auditiva.
- Préstamo de bucles magnéticos individuales, dispositivos que facilitan la audición en espacios públicos.

El resultado fue un festival más inclusivo, que permitió a todas las personas disfrutar de las visitas y actividades culturales. Desde Fundación ASPAS, celebramos este avance y esperamos que esta apuesta por la inclusión continúe en las próximas ediciones de Open House Palma y otros eventos culturales.



Antonio Horta en el Parlamento.

La inclusión no es solo un derecho, sino un compromiso que nos beneficia a todos. ¡Sigamos construyendo una sociedad más accesible!

Te incluyo una referencia que comentó Antonia Cantalops: “Gracias al bucle es la primera vez que pude disfrutar observando los cuadros del Parlamento mientras escuchaba al voluntario explicar la visita.”

Mejora de la accesibilidad en la UIB

Gracias a la tenacidad de dos personas con discapacidad auditiva, la Universidad de las Islas Baleares, con la colaboración de ASPAS, ha iniciado un programa de mejora del acceso a la comunicación en sus aulas y salas de actos.

El pasado mes de julio, dos personas atendidas por ASPAS, que forman parte del alumnado de la Universidad Abierta para Mayores (UOM) de la Universidad de las Islas Baleares, se reunieron con los responsables de accesibilidad, el personal técnico de la Oficina Universitaria de Apoyo a Personas con Necesidades Especiales, para informar de los problemas de comunicación que experimentaban en clase.

Acudieron acompañadas de Antonia Villarraso, logopeda i responsable de accesibilidad de ASPAS.

El problema era evidente: el sistema de megafonía que utilizaba el profesorado no era suficiente para garantizar una adecuada audición para las personas con hipoacusia.

Expuesta esta dificultad de participación, se procedió a estudiar las posibilidades de mejora de la accesibilidad comunicativa. Se requería un sistema flexible y robusto, que fuese efectivo en varios espacios y se adaptara a las necesidades de diferentes personas.

ASPAS había adquirido recientemente un sistema de bucle magnético de uso individual y ofreció a la UIB la oportunidad de probar este sistema en sus instalaciones. Se trata de un sistema de accesibilidad auditiva que transmite el sonido directamente a los audífonos o implantes cocleares con la posición "T" activada. Su funcionamiento es sencillo: la persona usuaria lleva un bucle



magnético portátil (un collar), que se conecta a una fuente de sonido, como un micrófono, un televisor, un móvil o un sistema de audio. La persona usuaria sólo tiene que activar el modo "T" en el audífono o en el implante coclear. Esto permite que el dispositivo capte el sonido emitido por el bucle magnético, que convierte el sonido de la fuente en una señal magnética. El audífono, en modo "T", capta esta señal, eliminando ruidos de fondo y mejorando la claridad del sonido. Este sistema es especialmente útil en entornos ruidosos o en los que se requiere una comunicación clara y personalizada.

El personal técnico del Servicio de Recursos Audiovisuales de la UIB adaptó las aulas de la UOM para que el alumnado con discapacidad auditiva pudiera conectar el emisor del bucle a la megafonía del aula. Así, cualquier sonido emitido a través de la megafonía podía ser recibido por el bucle magnético individual.

Antonia y Joan pueden sentirse satisfechas. La experiencia ha sido tan exitosa que otros miembros del alumnado de la UOM han solicitado sumarse a ellos. Está previsto que, a partir de enero de 2025, la UIB ofrezca su propio servicio de préstamo de bucles magnéticos individuales, preparados para conectarse a la megafonía de las aulas y salas de actos especialmente habilitadas.

Oficina universitaria de apoyo a personas con necesidades especiales

<http://oficinasuport.uib.es>

oficinasuport@uib.cat

Tel. (+34) 971 17 28 34 | 672 60 25 88



Universitat
de les Illes Balears

ADHEAR

Pegar. Unir. Oír.

ADHEAR le permite experimentar un mundo lleno de sonidos, sin cirugía y sin presión sobre la piel. Simplemente pegue el adaptador adhesivo detrás de la oreja, acople ADHEAR y empiece a oír al instante.

Conozca más sobre nuestro revolucionario sistema de conducción ósea en medel.com/adhear



Gabriel

Mi nombre es Gabriel Esnal, y desde hace trece años convivo con una discapacidad auditiva bilateral. Todo comenzó una mañana cualquiera, al despertar. Noté con extrañeza que el mundo a mi alrededor se había vuelto casi silencioso. Presos de la preocupación, nos dirigimos rápidamente al hospital de Son Espases. Allí, durante días, me sometí a tratamientos y pruebas, pero finalmente los médicos no lograron devolverme la audición.

Aquel fue el inicio de una etapa sombría, una depresión que me alcanzó profundamente, pues mi vida y mi alma estaban entregadas al arte de la música. En busca de soluciones, contacté con una audioprotesista, quien me ayudó a dar un primer paso: me colocaron audífonos. El del oído derecho, de superpotencia, debido a una pérdida severo-profunda, mientras que en el izquierdo bastó con uno para pérdida moderada. Esa adaptación fue, en cierta manera, mi puente hacia una vida más funcional.

Durante años, hasta agosto del año pasado, logré manejar con los audífonos tanto en mi día a día como en el ámbito laboral. Sin embargo, comencé a notar que mi oído derecho ya no respondía bien. Al principio, creí que era el audífono el que fallaba, pero las audiometrías confirmaron una dura realidad: el dispositivo ya no bastaba. Volvimos al servicio de Otorrinolaringología en Son Espases, donde los especialistas me propusieron una alternativa: la posibilidad de un implante coclear, siempre y cuando las pruebas lo permitieran. Si los resultados eran favorables, me convertiría en "candidato".

Todo marchó bien, y en mayo de este año me sometí a la intervención. Un mes



más tarde, conectaron el procesador, y así comenzó mi rehabilitación auditiva. Este proceso no solo representó una nueva etapa para mi vida cotidiana, sino también un renacer como músico. Mi condición de pianista resultó ser un aliado inesperado: mi oído entrenado y mi vínculo con el piano desempeñaron un papel crucial en mi adaptación.

Durante años, el piano había estado en silencio para mí. Al recibir el implante, me enfrenté al instrumento con el corazón encogido y la incertidumbre a flor de piel. ¿Cómo sería este reencuentro? Al principio, los sonidos me parecían extraños, casi irreconocibles. Pero a medida que el tiempo avanzaba,

las notas comenzaron a recuperar su brillo, su significado. Día tras día, mi tiempo de práctica se alargaba, y con cada acorde, con cada melodía, la ilusión regresaba a mi vida.

Finalmente, tomé una decisión que marcó un hito: asistir a un concierto de un pianista que siempre había admirado. Aquel día fue inolvidable. Sentado entre el público, volví a emocionarme con una claridad sonora que me pareció casi mágica. Las notas, los matices, las vibraciones... todo me llegaba como un regalo. Y así, como si se tratara de un nuevo comienzo, recuperaré no solo mi capacidad de escuchar, sino también mi pasión por la música y por la vida.



Sonidos mágicos con atención profesional

Somos conscientes de la relevancia del sonido en la vida de tus hijos, tanto en su desarrollo presente como en su futuro.

Por ello, en GAES les brindamos un **acompañamiento continuo** mediante **centros especializados en audiología pediátrica**, con el propósito de **convertir el cuidado auditivo en una experiencia más estimulante y enriquecedora**. Un espacio donde ellos aportan la magia y nosotros el sonido.



Más de 40 centros
especializados



Soluciones
auditivas de alta
gama




Pruebas
adaptadas por
edades



Audiólogos
pediátricos
especializados

Descubre más
llamando al

 900 835 351

o visitando

www.gaesjunior.com

GAES JUNIOR
.....amplifon

Francisco

Me llamo Francisco Sacares Ginard soy de Fundación ASPAS y este año empecé el curso de formación de auxiliar de restaurante y bar en ASPAS Café.

Estoy haciendo esta formación porque tenía ganas de empezar a trabajar en la hostelería.

En ASPAS me recomendaron esto para ayudarme a estar más motivado y que hiciese más cosas.

Empecé con la formación en



noviembre y estuvo muy bien, ya con el poco tiempo que llevo he aprendido bastante de camarero y también algunas cosas de informática.

Al principio fue algo complicado sobre todo con los platos, recoger cosas de las mesas con la bandeja también me costaba un poco pero ahora la verdad que me va bien aunque aún me falta.

Con mis nuevos compañeros y jefes tanto en Fundación como en Ramblas estoy muy bien y cómodos con ellos.

La verdad que estoy muy a gusto y espero seguir adelante tanto en el trabajo como en los estudios.

Paula Andrea

Me llamo Paula Andrea, hace un año no conocía la Fundación ASPAS, me hablaron de ella y allí conocí a mi orientadora Mayuc.

Empecé a contar mi vida personal para que me conociera realmente como soy yo. Desde allí empezó todo me ayudaron a conseguir trabajo y a pensar que trabajo debía desempeñar.

Cuando ella me comentó que en ASPAS iban hacer un curso de auxiliar administrativo y de auxiliar de restaurante y bar tenía los dos opciones para escoger y ella me dijo que eligiera lo que a mi me gustaba hacer. Lo pensé y decidí empezar el curso de auxiliar administrativo.

El primer día de clases estaba nerviosa, allí a conocer a las personas con quien iba hacer el curso de administrativa, son tantos años sin estudiar, y la verdad que me ha ido muy bien en todo, y estoy muy contenta y feliz porque por fin puedo estudiar y aprender más ser quien soy realmente. Me gusta mucho el trabajo que estoy haciendo, porque así aprendo un poco de todo en la vida, algunas tareas son un poco complicadas y difíciles, pero poniendo un poco de atención todo se aprende y hacer las cosas bien ir despacio y con cuidado.

En realidad me gusta lo que hago y estoy muy contenta y feliz. Quiero dar las gracias por darme la oportunidad de formar parte de ASPAS.



Acciones de Formación en alternancia para Colectivos Vulnerables, financiadas por el SOIB, con la participación del SEPE.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Empresa, Ocupació i Energia

soib
formació i ocupació

Mireia

Mireia Mendoza es una persona con sordoceguera por síndrome de Usher. A sus 31 años ha vivido muchas primeras veces, entre ellas ser la primera modelo sordociega del mundo y desfilarse en la Fashion Week Milan o estar en la portada de la revista OÍMOS.

En esta ocasión destacamos a Mireia porque, como muestra de reconocimiento a su trayectoria, da su nombre a una aula en el Centro Integrado de Formación Profesional Son Llebre: "Aula Mireia Mendoza". Este nombramiento surgió con motivo del evento realizado por el 8M, para visibilizar y dar voz a un amplio grupo de mujeres pioneras en su campo en las Islas Baleares, y tras la votación realizada por el alumnado del centro, eligiendo a cuarenta y siete mujeres (que dieron nombre a los pasillos y aulas del centro). Mireia se sintió sorprendida por este reconocimiento hacia ella, y a la vez contenta, orgullosa y empoderada por lo que supone.



Accede a todos los recursos de rehabilitación en español para acompañarte en el camino a una mejor audición.

[HearingSuccess.com](https://www.hearingsuccess.com)





ASPAS PALMA



ASPAS FRONDA

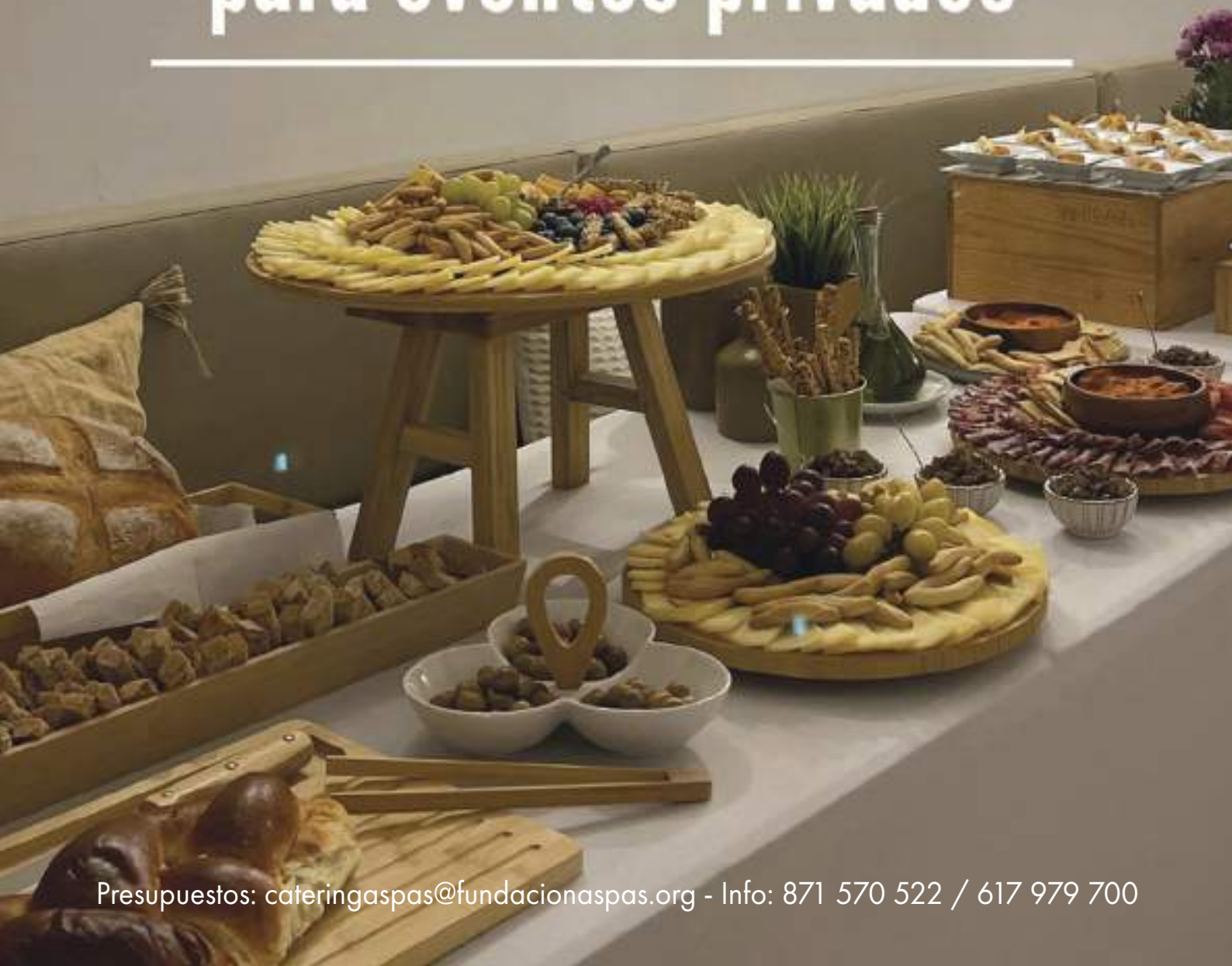


ASPAS RAMBLA

ASPAS|CAFÉ

RAMBLA

**Reserva nuestro espacio
para eventos privados**



Presupuestos: cateringaspas@fundacionaspas.org - Info: 871 570 522 / 617 979 700