



Conecta

SERVICIO DE ATENCIÓN TEMPRANA

El SEDIAP es un servicio concertado en el ámbito de servicios sociales de las Islas Baleares, dirigido a la atención y a la intervención integral de niños y niñas de 0 a 6 años con trastorno del desarrollo o en situación de riesgo por discapacidad auditiva, a sus familias y entorno.

Prestamos el servicio en la isla de Mallorca y sus áreas de intervención son:

- Atención Familiar
- Atención Social
- Logopedia

SERVICIO DE ATENCIÓN INTEGRAL Y PROMOCIÓN DE LA AUTONOMÍA

El SAIPA, es un servicio concertado con el IMAS que ofrece Atención Integral a todas las personas con grado de discapacidad y mayores de 6 años residentes en la isla de Mallorca.

Sus áreas de intervención son:

- Atención familiar, Atención Psicológica y Atención Social
- Logopedia
- Apoyo pedagógico
- Orientación e Inserción Socio laboral
- Formación
- Accesibilidad

PROGRAMA UVAI

El Programa UVAI, es un programa de la Conselleria d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears que ofrece asesoramiento a centros educativos y apoyo especializado al alumnado con discapacidad auditiva de todas las Islas Baleares.



Govern de les Illes Balears
Conselleria de Famílies i Afers Socials



Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Universitats

IMAS
Departament de Benestar Social
Consell de Mallorca

soib
formació i ocupació



Cofinançat per la Unió Europea

SERVICIO DE ORIENTACIÓN E INSERCIÓN SOCIOLABORAL

Acciones de orientación e inserción sociolaboral para personas con discapacidad sensorial auditiva, enmarcadas en el programa "SOIB Concertación Servicio de Orientación Profesional", promovido por el SOIB y con la financiación del Fondo Social Europeo Plus (FSE+). Prestamos el servicio en la Isla de Mallorca.

SERVICIO DE ATENCIÓN SOCIOFAMILIAR

El Servicio de Atención Sociofamiliar es un servicio enmarcado en el ámbito de Servicios sociales de las Islas Baleares, dirigido a personas con pérdida auditiva y sus familias.

El servicio en las islas de Menorca, Ibiza y Formentera cuenta con la financiación de la Conselleria de Famílies i Afers Socials del Govern de les Illes Balears a cargo de la asignación del 0,7% del IRPF, y sus áreas de intervención son:

- Asesoramiento familiar y atención psicológica
- Asesoramiento logopédico
- Acciones sociales y personales
- Acciones de difusión y sensibilización

ASPAS
FUNDACIÓ

PALMA: Sede Principal

C/ Ramón Nadal, 4 • 07010 Palma • Tel. 871 57 00 73

INCA:

C/ Doctor Fleming, 37
07300 Inca

MANACOR:

Ronda de Port, 64
07500-Manacor



aspas@fundacionaspas.org



www.fundacionaspas.org



fundacionaspas

Misión:

Defender, reivindicar y garantizar los derechos e intereses de las personas con discapacidad auditiva y de sus familias.



ER-0514/2009



Andreu Serra

Responsable de
proyectos estratégicos

Según el diccionario, conectar significa “unir o poner en comunicación dos cosas o dos personas. O una con la otra”.

Este es el sentido y a ello hemos dedicado nuestra revista, porque desde la Fundación ASPAS nos hemos dedicado a conectar: personas, empresas, centros educativos, metodologías de intervención educativa y formativa, centros hospitalarios, todos en torno a la discapacidad auditiva. Discapacidad que también se conecta a la realidad gracias a los implantes cocleares y a los audífonos. Gracias a los sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación, y gracias a todos nuestros profesionales que día a día trabajan para la inclusión.

Y por eso la Fundación ASPAS pone en marcha un nuevo proyecto: ASPAS Conecta, que pretende ser ese enlace entre el Tercer Sector, las empresas turísticas y la formación para la capacitación. Un nuevo proyecto que comienza en abril con una prueba piloto y que se irá desarrollando a lo largo del 2024 y 2025.

¿Te conectas?

NOTICIAS BREVES

5

Continuidad del Servicio Sociofamiliar

Fundación ASPAS mantiene el servicio de orientación profesional

ENTORNO ASOCIATIVO

7

Familias y jóvenes de ASPAS disfrutan del básquet femenino y del Mallorca Palma Futsal

El centro ArtDansa, apuesta por la accesibilidad y la inclusión

La importancia de poner límites

ARTÍCULOS Y ENTREVISTAS

10

ASPASConecta: De la diversidad a la inclusión en la industria turística. De que te inviten a la fiesta a que te saquen a bailar

Arranca el proyecto aspasconecta- escuela regenerativa competitiva: la alianza para la inserción laboral de las personas con discapacidad auditiva en el ámbito turístico

Más allá de la comunicación oral

Y si nada funciona, ¿cómo comunicarnos con nuestros hijos?

ACCESIBILIDAD

16

Proyecto de aulas inclusivas. Prueba Piloto del Sistema SoundField

PROTAGONISTAS

18

Eloísa Debaecker García de Castro

Maria Mascaró

Jaume Reinés

Julia Riutort

ASPAS RESPONDE

20

¿Qué medidas y apoyos para el alumnado con pérdida auditiva existen en los centros educativos?

ASPAS Café

23

EDITA

Fundación ASPAS
C/Ramón Nadal, 4. Palma (Illes Balears)

DEPÓSITO LEGAL

DL PM 999-2013
ISSN 2340-891X

CONSEJO EDITORIAL Y REDACCIÓN

Jaime Ferrer • M^a Magdalena Vanrell
M^a Agnès Melià • Carme Zoilo • Andreu Serra
Mateu Bosch • Joana M^a Pons
Cati Balaguer • M^a Carmen González

COLABORA EQUIPO TÉCNICO ASPAS

María Cerro
Laura Arestín
Toñi Villarraso

MAQUETACIÓN

Jaume Bennàssar

IMPRESIÓN

Gráficas Loyse

ADHEAR

Pegar. Unir. Oír.

ADHEAR le permite experimentar un mundo lleno de sonidos, sin cirugía y sin presión sobre la piel. Simplemente pegue el adaptador adhesivo detrás de la oreja, acople ADHEAR y empiece a oír al instante.

Conozca más sobre nuestro revolucionario sistema de conducción ósea en medel.com/adhear



Continuidad del Servicio Sociofamiliar

Desde 2018, Fundación ASPAS cuenta con un Servicio de Atención Sociofamiliar dirigido a la atención de personas con pérdida auditiva y sus familias residentes en las islas de Menorca, Ibiza y Formentera.

Durante el 2023 se amplió a personas con pérdida auditiva de Mallorca que no podían ser atendidas por otro recurso.

Así, en 2023 se ha atendido a un total de 60 personas y/o familias desde el Servicio de Atención Sociofamiliar distribuidas de la siguiente manera: 23 residen en Mallorca, 23 en Menorca, 13 en Ibiza y 1 en Formentera.

Durante el 2024 Fundación ASPAS dará continuidad al servicio con el fin de mejorar la calidad en la atención, la orientación y el apoyo de las personas con discapacidad auditiva y sus familias de las islas para conseguir su plena inclusión familiar, educativa, laboral y



social y la mejora de su calidad de vida. Este Servicio de Atención Sociofamiliar está subvencionado por la Consellería de

Familias y Asuntos Sociales del Gobierno de las Islas Baleares a cargo de la asignación del 0,7% del IRPF.



Govern de les Illes Balears

Conselleria de Famílies i Afers Socials



Fundación ASPAS mantiene el servicio de orientación profesional

El programa “SOIB Concertació Servei d’Orientació Professional”, promovido por el SOIB y con la financiación del Fondo Social Europeo Plus (FSE+), se inició en marzo del 2023, prorrogable anualmente hasta diez años.

Así, este pasado mes de marzo se inició la segunda anualidad de los conciertos entre el SOIB y los servicios de

orientación profesionales de entidades del tercer sector para favorecer la inserción laboral de colectivos vulnerables, entre ellas, Fundación ASPAS.

La fórmula de la concertación tiene como objetivo garantizar la continuidad y la estabilidad de los servicios de orientación e inserción sociolaboral que

las entidades del tercer sector social prestamos, con condiciones de más calidad para las personas que trabajan a la entidad así como en la atención a las personas usuarias.

Este concierto es líder a nivel estatal, y destaca la colaboración pública y privada en el ámbito de la inclusión social.

soib
formació
i ocupació



**Cofinançat per
la Unió Europea**

Presentamos el procesador de sonido Ponto 5 SuperPower

El SuperPower más pequeño del mundo



Programas especializados: habla en ruido, confort, música

Hasta 65 dB HL BC

Potente Plataforma de chip Velox S™

DSL BC y NAL-NL 1 BC

Nuevo diseño elegante y discreto

Potente sonido al cerebro

Con un rango de ajuste de hasta 65 dB HL BC, el procesador de sonido Ponto 5 SuperPower le ayuda a proporcionar más sonido de calidad a más pacientes. Y por primera vez, ahora puede ofrecer la innovadora experiencia Open Sound en un SuperPower — todo en un paquete más pequeño. Es el SuperPower que estaba esperando.

- Sin retroalimentación audible gracias al patentado OpenSound Optimizer™*¹
- Mejora significativa de la discriminación del habla con OpenSound Navigator™**²
- Transmisión directa por Bluetooth® de baja energía a 2,4 GHz
- Atención al paciente desde cualquier lugar con Oticon RemoteCare

Más información en www.oticonmedical.com/P5SP

* Para accesorios prescritos, según las prácticas recomendadas y durante el uso normal

** Incremento de la discriminación del habla con OpenSound Navigator activado medido con respecto a OpenSound Navigator desactivado

¹ Datos en archivo en Oticon Medical

² Datos en archivo en Oticon Medical — Estudio clínico BC109



Familias y jóvenes de ASPAS disfrutaron del básquet femenino y del Mallorca Palma Futsal

Durante el mes de febrero, un grupo de jóvenes de la Fundación y sus familias, han podido disfrutar de dos partidos de primeras categorías, tanto de baloncesto como de fútbol sala.

En concreto, el pasado 28 de enero en Son Moix, asistieron al partido que disputaron el Azul Marino contra el Unicaja Baloncesto. Antes del inicio del partido pudieron saludar a las jugadoras del equipo mallorquín, así como a su equipo técnico. Fue un momento muy emocionante que pudieron disfrutar gracias a la colaboración del club en acercar este deporte a nuestra juventud.

Durante el partido disfrutaron de un juego rápido, emocionante y una afición entregada. Se sintieron parte del equipo. Además, se aprovechó para explicar y recordar cómo se juega al baloncesto, cuál es su reglamento y sus normas.

Con el Mallorca Palma Futsal se realizaron dos actividades. Por un lado, dos jugadores y miembros del equipo técnico vinieron el jueves previo al partido a la sede de la Fundación en Palma para realizar una actividad con nuestros y nuestras jóvenes y explicarles en qué consiste el fútbol sala, cuáles son sus normas y cómo se juega. Pudieron realizarles las preguntas que previamente se habían preparado para agilizar al máximo la sesión.

Posteriormente, el sábado 24 de febrero, un grupo de más de 60 personas, entre padres, madres, jóvenes, niños y niñas, acudieron al partido para animar y festejar una más que merecida victoria del equipo que disputó un emocionante partido ante el Jimbee Cartagena. 5 goles a 1 en un apasionante partido.



Desde la Fundación ASPAS queremos seguir apostando por actividades que acerquen el deporte a nuestras personas

usuarios y sus familias. Para ello vamos a plantear nuevas salidas a diferentes acontecimientos deportivos de primer nivel.

El centro ArtDansa, apuesta por la accesibilidad y la inclusión

El centro ArtDansa, ha dado un paso importante en materia de accesibilidad al instalar un bucle magnético perimetral en una de sus salas. Esta tecnología permite a las personas con pérdida auditiva disfrutar de las clases de baile en igualdad de condiciones que el resto del alumnado.



El bucle magnético funciona de forma sencilla. Un cable conductor se coloca alrededor de la sala y crea un campo magnético que es captado por las prótesis auditivas o implantes cocleares de las personas con discapacidad auditiva. De esta forma, el sonido se transmite directamente a sus dispositivos, sin interferencias del ruido ambiental.



"Estamos muy contentos de poder ofrecer esta tecnología a nuestros alumnos", explica la directora de la escuela, Esperanza Mir. "Queremos que todos puedan disfrutar de la danza".

Además de la instalación del bucle magnético, ArtDansa también ha organizado una actividad dirigida a niños y niñas con pérdida auditiva. Se trata de un taller de baile basado en el cuento "Las jirafas no pueden bailar".



"La actividad ha sido un éxito", aseguró Esperanza, "Los niños y niñas se han divertido mucho".

ArtDansa es un ejemplo de cómo la tecnología y la creatividad pueden unirse para crear espacios más accesibles e inclusivos.

La importancia de poner límites

Dada la importancia del papel de la familia en el desarrollo y educación de los niños y niñas, además de la aceptación de la llegada de un diagnóstico y las diferentes etapas evolutivas, hemos realizado varios talleres dirigidos a familias durante el primer trimestre de este año.

Así, se ha organizado un taller para dar a conocer y la importancia de poner límites de forma correcta en la educación de los niños y niñas. Dicho taller se realizó en las tres sedes de Fundación ASPAS.

Por otro lado, se han organizado encuentros de familias para compartir experiencias, preocupaciones y conocer a otras familias en la misma situación. Concretamente, en Manacor se llevó a cabo un encuentro de familias con hijos e hijas menores de 3 años; y en Palma se organizaron tres encuentros con diferentes familias con hijas e hijos con hipoacusia de reciente diagnóstico, familias con hijas e hijos con pluridiscapacidad y familias con adolescentes.

Todos ellos han sido valorados satisfactoriamente por las familias asistentes y de ellos han surgido nuevas necesidades y temas para futuros encuentros.

Estas acciones se realizan en el marco de los servicios de Atención Temprana del Gobierno de las Islas Baleares y el servicio de Atención integral y promoción de la autonomía del IMAS.



**Govern de les
Illes Balears**

Conselleria de Famílies
i Afers Socials



**Govern de les
Illes Balears**



IMAS
Departament de
Benestar Social
Consell de Mallorca

ASPASConecta: De la diversidad a la inclusión en la industria turística. De que te inviten a la fiesta a que te saquen a bailar

Vernā Myers, una consultora de diversidad estadounidense, autora, oradora, abogada y ejecutiva corporativa en su función como vicepresidenta de estrategia de inclusión en Netflix, dijo: "La diversidad es que te inviten a la fiesta. La inclusión consiste en que te saquen a bailar".

Esta frase sirve para explicar a la perfección la diferencia entre diversidad e inclusión. Con diversidad nos referimos a la presencia de personas con diferentes características dentro de un grupo o comunidad, mientras que la inclusión hace referencia a la creación de un ambiente donde las personas se sientan valoradas y pueden participar de forma plena.

Dice Andy Stallman, experto en "branding" y embajador de i-Talks, que el trabajo del futuro lo tendrán las empresas que vayan virando de la estética a la ética; del beneficio al propósito; de lo digital a lo humano; de la realidad de la facturación sin más a un

compromiso social; la naturaleza del planeta y la naturaleza de lo humano.

La industria turística de los destinos principales vive un momento de completa transformación. Existe una necesidad de plantear espacios de convivencia entre residentes y turistas. Existe el convencimiento de que no solo debemos plantear en los destinos espacios para gestionar los flujos turísticos y que así se conviva con los residentes, sino que tenemos que conseguir que toda la sociedad se sienta plenamente parte de la industria.

La industria turística tiene la peculiaridad de que su campo de trabajo, su "fábrica", son las ciudades, bosques, parajes y playas, en donde los residentes y turistas comparten y se interrelacionan. Aparte de conseguir que los espacios sean atractivos y positivos para ambos, y de que la cadena de valor turística es el lugar de trabajo y riqueza de muchos residentes, es necesario que la parte social más vulnerable sea realmente parte de esa riqueza, no solo porque se pueda

aprovechar, sino que también esté dentro. Por justicia social y por demanda de los clientes.

Además, el perfil y cómo afrontan los viajes los turistas están evolucionando. Por un lado, el turista es un "viajero", que busca alicientes diferentes a un destino puramente vacacional, que se mueve por todo el mundo, que es nómada digital y que tiene el concepto social muy arraigado. Por otro lado, la sostenibilidad es clave a la hora de elegir destino, pero no solo desde la perspectiva medioambiental, sino también desde un punto de vista humano y social.

El capital humano es una de las fuentes principales de la industria turística. Podemos tener las mejores playas, los mejores edificios, las mejores infraestructuras, pero nuestro capital humano es el que realmente consolida un turismo de calidad. La cadena de valor turística adolece de personal, y más cualificado. La cualificación del personal es una de las claves para el desarrollo sostenible del turismo.



Además, los destinos tienen que adaptarse a nuevos nichos de mercado, en donde se cumplan los requerimientos de una plena accesibilidad universal, que consigue que los destinos se adapten a las nuevas exigencias de una población mundial cada vez más envejecida.

La formación y la capacitación tienen que ser clave en el desarrollo de la industria a los estándares de calidad que se precisan, y tenemos que encontrar nuevas formas de atraer personas, de capacitarlas para un empleo que sea atractivo y estimulante.

En Illes Balears contamos con un Tercer Sector puntero en el ámbito de la discapacidad y vulnerabilidad a nivel internacional. La inserción laboral ha sido su gran punta de lanza, pero queda mucho camino por recorrer. No vemos personas con discapacidad en entornos normalizados y todavía incorporamos en centros

especiales de empleo, con dificultades destacables en la empresa ordinaria. Tenemos mucho camino por recorrer.

Entonces, si tenemos un capital humano valioso que está muy capacitado para el desempeño de la tarea, tenemos una industria turística que es fuerte y reconocida a nivel internacional, y tenemos una necesidad de capital humano que dé respuesta a la demanda laboral, ¿por qué no lo conectamos todo? Por todo ello la alianza entre Green and Human y la Fundación ASPAS para crear ASPASConecta va a convertirse en un referente de cómo la empresa y el Tercer Sector se unen para crear, por un lado, nuevos itinerarios que aseguren la plena inserción de las personas con discapacidad y/o vulnerabilidad social en la cadena de valor turística, y para que los destinos turísticos sean inclusivos. Dos posiciones que deben ir unidas. Que son indisolubles.

Así, nuestro objetivo en el horizonte es la creación de un centro de formación para personas con discapacidad y/o vulnerabilidad social que permita asegurar su plena inserción, y que genere un activo en las empresas y un valor añadido.

Se trata de un proyecto 360° que tiene que desarrollar una verdadera apuesta por la inclusión, en donde el empresario tenga una participación activa en el desarrollo de los programas que se implementen, forme parte de todo el proceso formativo y de inserción.

En resumen, un ágora de la formación, la capacitación, el conocimiento y la inserción laboral efectiva de las personas con discapacidad y/o vulnerabilidad en el ámbito turístico. Poner las bases para no solo invitar a la fiesta a las personas con discapacidad y/o vulnerabilidad, sino también para sacarlos a bailar.

Aural

45 AÑOS A TU LADO



En Aural cuidamos de **lo que más importa: tu hijo**

Por eso contamos con:

- Audioprotesistas especializados
- Instalaciones y equipo tecnológico pensado para el niño
- Pruebas audiológicas adaptadas a cada rango de edad
- Programas de acompañamiento al niño y a las familias
- Facilidades y servicios post venta para garantizar un buen funcionamiento del audífono
- Programa de revisiones periódicas

Ven a conocer nuestras nuevas instalaciones y pregunta por nuestro programa Aural Service Kids

Pide una cita en:

www.aural.es

900 29 30 78

Centro Auditivo Aural

C/ del 31 de Desembre, 12. Palma de Mallorca

T. 971 200 347

Aural
CENTROS AUDITIVOS

ASPAS
FUNDACIÓN

Arranca el proyecto ASPASconecta- escuela regenerativa competitiva: la alianza para la inserción laboral de las personas con discapacidad auditiva en el ámbito turístico

10 personas con discapacidad auditiva participan en una formación en hoteles / La cadena Fergus y el hotel Fontanellas trabajan para lograr la inserción laboral de las personas con discapacidad

El lunes 8 de abril se puso en marcha ASPAS Conecta-Escuela Regenerativa Competitiva, un proyecto pionero para lograr la plena inserción laboral de las personas con discapacidad auditiva. La iniciativa está impulsada en el marco de la alianza con la Asociación Green & Human, entre Fundación ASPAS y La Buena Huella, en las Islas Baleares.

ASPAS Conecta-Escuela Regenerativa Competitiva pretende unir al tercer sector y las empresas del sector turístico para conseguir que, mediante la formación y el acompañamiento, se puedan plantear la plena inserción de las personas con discapacidad y/o vulnerabilidad social. La iniciativa se ha desarrollado gracias al apoyo del Grupo Hotelero FERGUS y el Hotel Fontanellas, dos empresas clave para el éxito de esta primera parte del proyecto.

Durante dos semanas, diez personas con discapacidad auditiva están llevando a cabo unas jornadas de formación en cada uno de los hoteles con la intención de que se inserten laboralmente en el ámbito turístico. Las sesiones están totalmente adaptadas en sistemas de comunicación para permitir su plena accesibilidad, además, se han adaptado también sus contenidos para su mejor comprensión y abordaje.

La experiencia está siendo positiva para ambas partes. La implicación por parte del personal de los hoteles es clave para el desarrollo del proyecto y la plena inserción de las personas con discapacidad y/vulnerabilidad social.

Sobre Fundación ASPAS

La Fundación ASPAS forma parte de FOQUA,



una patronal de entidades sin ánimo de lucro con amplia trayectoria y experiencia que atienden a personas con discapacidad en las Islas Baleares. Además, cuenta con un centro especial de empleo, que gestiona tres restaurantes (ASPASCAFÉ) y un servicio de catering (ASPASCATERING), donde se da trabajo y formación a personas con diferentes discapacidades, no sólo sensoriales o auditivas.

Sobre La Buena Huella

La Buena Huella centra su actividad en la consultoría estratégica de sostenibilidad aplicada, habiendo desarrollado el modelo propio Regenerativo Competitivo®, del que se ha derivado la norma internacional ARC360, utilizada por empresas, universidades y otros organismos en la implantación de operaciones medibles de

impacto real positivo sobre la balanza ASG del activo, ideando el Proyecto Escuela Regenerativa Competitiva con la misión principal de conectar necesidades y potencial de quienes conforman el mercado laboral, aunando intereses de personas y empresas para conseguir relaciones profesionales competitivas y duraderas basadas en la capacitación, respeto y compromiso mutuo.

Sobre Green & Human

Green & Human es una asociación sin ánimo de lucro creada con el objeto de agilizar la transformación de los destinos turísticos hacia modelos más competitivos y sostenibles a nivel medioambiental, social y económico (ESG), en línea con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de la Agenda 2030.

Más allá de la comunicación oral

La comunicación es nuestra forma de interactuar con otras personas. A priori si pensamos en comunicación podemos caer en el error de pensar solo en la palabra hablada o en el lenguaje escrito si vamos un poco más allá, pero quedarnos con esta visión de la comunicación es quedarse muy corto. La comunicación abarca mucho más y se puede desarrollar de múltiples formas.

La comunicación es la acción de expresar nuestros sentimientos, pensamientos, deseos o peticiones, en definitiva, de compartir y por ende de vincular. Estamos programados genéticamente para crear relaciones sociales de cualquier tipo (familia, amistad o pareja) porque somos seres sociales que vivimos en comunidad. Es por ello que la comunicación es algo innato en nosotros que siempre se produce de una forma u otra. Cuando no se da la comunicación convencional existen los SAAC (sistemas aumentativos y/o alternativos de la comunicación).

Existe una gran variedad de SAAC clasificados según cuál sea su elemento base de comunicación: gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) y gestuales (mímica, gestos o signos manuales).

PECS es una de las opciones de SAAC gráficos que podemos utilizar. Se trata de un sistema de comunicación por intercambio de imágenes. El elemento base que se suele utilizar con PECS son



los pictogramas. Los pictogramas son imágenes que representan una palabra o idea. El objetivo de PECS es alcanzar una comunicación funcional y espontánea. Para conseguirlo hay que pasar por seis fases de aprendizaje.

En la fase I aprenden a cómo comunicarse. Se parte de aquello que más desean (reforzadores) y se les enseña que para conseguirlo deben intercambiar una imagen con un receptor comunicativo.

En la fase II se les enseña a mantenerse en su deseo comunicativo a pesar de las dificultades que puedan encontrarse: falta de atención o distancia con el receptor comunicativo.

En la fase III se inicia un trabajo de discriminación de imágenes que nos permitirá ir aumentando la cantidad de vocabulario y nos permitirá asegurarnos que hay una correspondencia entre la imagen y el objeto deseado.

En la fase IV aprenden a construir oraciones simples en una tira-frase desmontable en la que además de poner la imagen del reforzador tendrán que incluir la imagen de "Quiero" para completar su petición. Antes de pasar a la siguiente fase se hará un trabajo de atributos y vocabulario adicional dónde empezarán a utilizar: adjetivos, verbos y preposiciones para conseguir realizar demandas más específicas.

Finalmente en las dos últimas fases aprenden a usar PECS para responder preguntas y hacer comentarios.

La implementación de PECS o de cualquier otro SAAC no elimina la posibilidad del desarrollo del habla. Si su aprendizaje es posible se dará igualmente y con más motivo dada la estimulación y las oportunidades comunicativas brindadas con todas estas herramientas.

Y si nada funciona, ¿cómo comunicarnos con nuestros hijos?

Al ser madre de un hijo con pluridiscapacidad me he hecho esta pregunta cada día a lo largo de los últimos doce años.

Antes de su primer año de vida, nuestro pequeño era portador de dos flamantes audífonos, pero no obtenía resultados; después de probar varios modelos de audífonos y de una operación de implante coclear, comprobamos que nada funcionaba.

¿Y ahora qué? ¿Qué opciones tenía Miguel para poder comunicarse?

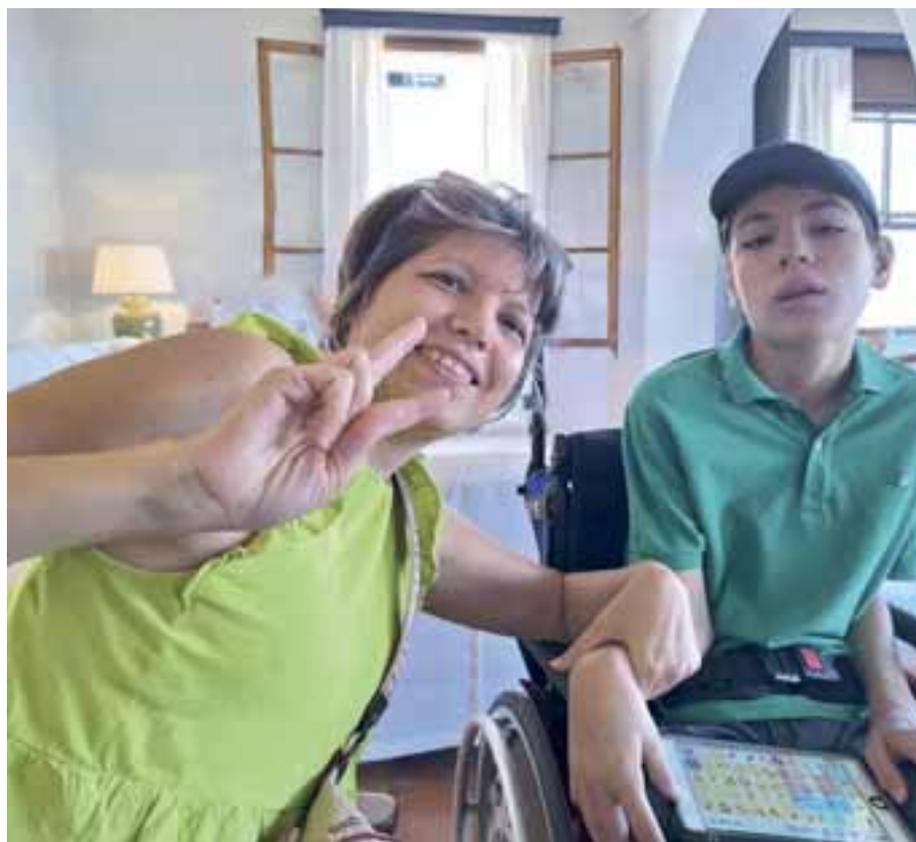
Los terapeutas que atendían a Miguel comenzaron a hablarnos de los SAAC, sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (pictogramas; bimodal; lengua de signos...).

Pero, ¿cómo funcionaban? Y ¿cómo aplicarlos en el caso de Miguel?

Aprendimos que comunicarse no es hablar ni oír; comunicarse es poder expresar tus deseos, tus sentimientos, tu opinión y entender qué ocurre a tu alrededor.

Nuestro hijo encontró su voz a través de los pictogramas; comenzó a expresar sus necesidades y a comprender que le decíamos. Al principio usábamos pictogramas en papel; pero no eran prácticos en su día a día y decidimos dar el salto a un comunicador digital. La aplicación que elegimos fue NIKKI TALK 2 una aplicación muy completa; que te permite hacer tableros; cuentos y el uso del micrófono que transforma la voz en pictogramas.

A lo largo de este tiempo hemos usado numerosas aplicaciones que nos han permitido mejorar la comunicación con



Miguel; recuerdo con especial cariño la aplicación JOSE APRENDE que a través de su cuento con pictogramas José en su cumpleaños, nos permitió explicarle que era su cumpleaños y que íbamos a celebrarlo.

Un día, estando en urgencias con Miguel porque se había caído y el labio le sangraba mucho, pude explicarle con mi móvil a través de la aplicación DICTAPICTO que tenían que darle puntos. Entendió lo que estaba ocurriendo, se mantuvo tranquilo.

Con la página web www.pictotraductor.com hice las primeras adaptaciones de sus cuentos para que él los disfrutara. Más tarde descubrí que existían dos editoriales que publicaban cuentos con pictogramas: la editorial CEPE y la editorial GEU.

Una mención especial se merece la página web <https://arasaac.org/> web gratuita en la que se pueden obtener pictogramas para imprimir; materiales muy útiles para el día a día y para las necesidades de la familia (materiales para trabajar con nuestros hijos o explicar las fiestas la Navidad, carta a los Reyes Magos, el carnaval...)



explicó que le dolían los dientes, en ese momento tuve sentimientos encontrados. Por un lado, sentí preocupación por su dolor, pero, por otro lado, felicidad; por fin, Miguel pudo explicar qué y dónde le dolía.

Hace unos meses Miguel ha comenzado a comprender los signos básicos que se le han ofrecido desde que era un bebé. Esta novedad ha sido también una gran alegría y una gran mejora.

Sin duda, desarrollar una comunicación no verbal, no oralista es un trabajo duro y arduo que requiere implicación y paciencia, pero cuando se consigue, es muy satisfactorio.

La comunicación es un derecho que debe ser fomentado y nunca limitado. Cuantas más opciones le ofrezcamos a nuestros hijos, más aumentamos sus posibilidades.

Ninguna forma de comunicar es mejor que otra; comunicar es comunicar.

**Soy Eva Maria Redondo Rotger
la mamá de Miguel**

Arassac también dispone un comunicador dinámico multiplataforma AsTeRICS Grid que puede utilizarse en cualquier dispositivo. Nosotros comenzamos a utilizarlo como complemento a nuestro comunicador robusto y ya hemos visto los primeros resultados positivos. Un día Miguel nos



Proyecto de aulas inclusivas

Prueba Piloto del Sistema SoundField

Las aulas escolares son ambientes acústicamente pobres por diferentes factores, como el ruido de fondo, la reverberación o eco y la distancia entre emisor-receptor.

El Ruido a lo largo de los años puede provocar:

- Hiperacusia (mayor sensibilidad a los ruidos).
- Problemas de adaptación social.
- Alteraciones psicológicas.
- Desorganización cerebral en edades tempranas.

En las aulas existen muchas interacciones grupales. Esto es vital para el aprendizaje, pero el ruido puede dificultar que los estudiantes escuchen todo lo que se dice.

Como ya sabemos, las personas con pérdida auditiva, tienen dificultad para entender el habla en ambiente ruidoso y a distancia. Los audífonos e implantes cocleares no pueden satisfacer todas las necesidades auditivas, por la imposibilidad en enviar una señal clara y nítida cuando existe un ruido de fondo mayor a 65Db o cuando el alumno está a más de 2 metros del emisor.

Como consecuencia del ruido, en el aula podemos tener un Deterioro en la inteligibilidad del mensaje oral, bajo rendimiento académico y fatiga auditiva.

Gracias al Programa Infantil Phonak, dentro del Proyecto Aulas Inclusivas, estamos probando el sistema SoundField que consiste en el uso del micrófono inalámbrico Roger Touchscreen junto al altavoz Roger DigiMaster y el micrófono Roger Pass-around.



Estos micrófonos envían la voz del profesor y los alumnos al altavoz Roger DigiMaster. Ambos micrófonos calculan continuamente el ruido ambiental y optimizan automáticamente el volumen para que el habla se mantenga alta y clara, para una mejor comprensión del habla.

El altavoz Roger DigiMaster tiene varios altavoces dentro de la torre y se coloca en una esquina del aula. La voz del profesor se distribuye casi por igual en la

sala. El sistema se adapta y ayuda a que la voz del profesor se mantenga por encima del ruido.

Dentro de este proyecto hemos realizado una primera prueba piloto en el centro Santa Magdalena Sofía de Palma. Han podido probar esta tecnología en un aula de 50 alumnos de 4 años con dos tutores. En el aula tenemos un niño con Discapacidad auditiva, así como otros compañeros con otras necesidades.



El profesorado nos ha dejado sus testimonios

“No solo es a nivel del niño con discapacidad auditiva, es a nivel general del aula. Los niños estaban más atentos, porque nuestra voz estaba por toda el aula, no solamente en un lado y no hacía falta gritar. A nivel profesor, no tienes que elevar la voz porque basta que tengas la voz a tu tono para que salga y proyecte. Mónica Quevedo (tutora)

“Cuando usábamos el micrófono, los niños estaban más atentos y tenían más ganas de participar porque les acercábamos el micrófono. Y esto para

ellos era una novedad. Nos iba bien porque casi nunca ponían iniciativa para hablar, y de esta manera sí. “Mónica Quevedo (tutora).

“Es importante a nivel atencional no solo para la persona que tiene problemas auditivos, sino a nivel general de clase y que también supone un refuerzo a la hora de hablar en público para todos. Es una ayuda a todos los niveles” Juana Chico (PT).

Como conclusión, podemos afirmar que el uso de este sistema de accesibilidad universal, beneficia al conjunto del alumnado y profesorado del aula. Por una parte, mejora la atención, aumenta la participación, promueve el respeto en los turnos de palabras, lo que hace que el mensaje llegue más claro a todos. Por otra parte, beneficia al profesorado en cuanto a su salud vocal, evitando tener que forzar la voz.

PHONAK
life is on

Eloísa Debaecker García de Castro

Hola. Soy Eloísa y trabajo como maestra en el CEIP Melcior Rosselló i Simonet, en Santa María del Camí. Dentro de mi grupo de alumnos se encuentra Carla, una niña con deficiencia auditiva bilateral y un implante coclear. Ahora hace ya tres años que empezó esta aventura para nosotros. Todo el equipo docente del centro ha trabajado para normalizar esta situación, aunque tengo que decir que al principio supuso un gran reto. Yo no había tenido nunca antes la oportunidad de trabajar con una alumna con implante coclear y no sabía cómo se me daría enfrentarme al desafío de aprender e incorporar un sistema aumentativo de comunicación como es el bimodal y poder, a la vez, comunicarme con una niña de tres años que no tenía aún adquirido el lenguaje oral. Pero el descubrimiento del bimodal fue beneficioso tanto para Carla, como para el resto de compañeros del colegio, ya que ha ayudado a muchos otros alumnos a poder avanzar en sus dificultades con el lenguaje. También trabajamos para que el resto de niños y niñas pudieran comunicarse con ella (y ella con los demás). Tras tres cursos escolares, un gran trabajo por parte de todos los profesionales del centro y un cúmulo de grandes experiencias, debo decir que tanto Carla, como sus compañeros y yo lo llevamos de una forma muy natural, tenemos el bimodal completamente interiorizado y gracias al acompañamiento de ASPAS, que nos ha guiado en todo este proceso, y a las facilidades y el empeño que le ha puesto Carla, podemos tener una comunicación mutua y está



perfectamente adaptada a la vida en el centro, al igual que el resto de los compañeros. En definitiva, gracias al trabajo y al empeño tanto de organizaciones del tercer sector, como de la comunidad educativa, como de las familias implicadas, Carla puede disfrutar de una educación inclusiva y plena. Tengo que agradecerle a la vida esta experiencia que me ha permitido, tanto a mí como a toda la comunidad educativa, un gran aprendizaje y felicitar a Carla por su actitud ante la vida. Enhorabuena y sigamos todos trabajando para seguir mejorando.

Maria Mascaró

Soy María, tengo 24 años y en octubre empecé la formación dual de auxiliar administrativo en ASPAS. Antes había trabajado de peluquera, pero tenía ganas de cambiar y aprender cosas nuevas. Vivo en Manacor y mi preparador laboral me comentó que empezaba el curso de formación dual y me dijo si quería probar. Me hacía mucha ilusión y pensaba que no entraría, insistí mucho para poder hacerlo. Finalmente, me llamaron y me dijeron que empezaba. Vengo en tren todos los días, y aunque me tengo que levantar muy temprano, no me supone ningún esfuerzo porque me gusta mucho lo que estoy haciendo. Desde el primer día me he sentido muy cómoda, he conectado con todos los compañeros, tanto del trabajo como de clase y con los profesores. Hay mucha comunicación, entre todos nos ayudamos y estamos aprendiendo mucho. Si tenemos cualquier duda nos lo saben explicar y entre las compañeras siempre intentamos ayudarnos. En el futuro me gustaría mucho poder trabajar de auxiliar administrativa. Hace poco me han cambiado la parte externa de mi implante y aunque me va muy bien, aún tengo que acostumbrarme a él. Ahora ya no me molesta el ruido



como antes, oigo mejor a las personas que tengo cerca y estoy reconociendo sonidos que antes no oía.

Jaume Reinés

Soy Jaume, tengo 16 años y me gusta mucho el deporte. Empecé a jugar a pádel por primera vez hace unos años y empecé a sentir la adrenalina de la competición, pero como no era adaptado no me dejaban competir oficialmente y decidí buscar un deporte adaptado.

Mi madre me ayudó a buscarlo, pero no fue fácil encontrar un deporte adaptado en Mallorca. Al final encontramos el club de atletismo Illes Balears XT y un club de fútbol. Probé los dos y me gustó más el atletismo. Hace un año que estoy en este club y ya he podido competir muchas veces en la clasificación de Baleares, como hice marca, me clasifiqué para competir en el campeonato de España, donde quedamos terceros a nivel de club.

Cuando yo corro, muchas veces siento que no lo puedo hacer, que me duele todo. Hay muchos entrenamientos y competiciones que me van mal. Pero recuerdo el momento en una competición, en la que no tenía que hacer marca y no iba preocupado, que me salió muy bien y me sentí realmente sano. Esto me puso muy contento y lo celebré, aunque no hiciera marca.

El deporte me ha hecho sentir sano y me ha ayudado a probar experiencias nuevas y únicas.



Julia Riutort

Mi nombre es Julia Riutort y tengo 30 años. Actualmente, trabajo como auxiliar administrativa en una empresa social de embotellado y distribución de agua para uso humano, y estoy atendida en el servicio sociolaboral de Fundación ASPAS.

Decidí estudiar el ciclo formativo de Grado Superior de Integración Social para poder abrirme puertas en el ámbito social. Durante el ciclo conocí a los diferentes colectivos y a las personas en riesgo de exclusión social, así como la importancia que tienen los diferentes ámbitos de actuación con estos colectivos. Mientras estudiaba también trabajaba y lo fui compaginando: trabajaba por las mañanas e iba a clase por las tardes. Se hizo complicado poder conciliar mi vida personal con los estudios, fue una etapa bastante dura, pero sí es cierto que tenía el apoyo por parte de la empresa en la que trabajo y me dieron facilidades para poder conciliar los estudios con el trabajo. La finalidad de realizar estos estudios es conseguir una mejora laboral, poder seguir creciendo y desarrollar mi carrera profesional.

ASPAS Responde

Son muchas las preguntas e inquietudes que las personas y familias nos plantean desde los diferentes servicios que presta la Fundación. En este número de la revista ASPASINFORMA hemos querido dedicar una sección especial a esas preguntas, intentado dar una respuesta concreta y fiable. Nuestro objetivo no es tan sólo el de responder, sino el de divulgar, aumentar el conocimiento en la sociedad y seguir reivindicando los derechos de las personas con discapacidad auditiva y sus familias. “

¿Qué medidas y apoyos para el alumnado con pérdida auditiva existen en los centros educativos?

La aplicación de medidas y soportes educativos para el alumnado con pérdida auditiva debe ser implementada desde un enfoque que permita contribuir a una respuesta educativa inclusiva.

La actual Ley de Educación, LOMLOE, toma como marco de referencia los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), que pretenden garantizar la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, y define que la planificación de las medidas y los apoyos educativos, debe ser un proceso compartido y consensuado por el equipo docente y no docente, siempre con la participación y consentimiento de las familias.

Las medidas y soportes se organizan en universales, adicionales e intensivos en función de la intensidad de la ayuda y de los ajustes curriculares, organizativos y metodológicos que precise los alumnos y alumnas relacionados con sus condiciones personales en interacción con las barreras del contexto.

Las medidas universales son las actuaciones dirigidas a todo el alumnado que de forma preventiva y global permiten al centro educativo crear contextos educativos inclusivos. Dentro de estas medidas destacamos las que posibilitan las formas flexibles de trabajo como pueden ser ambientes y espacios, trabajo por proyectos, aprendizaje cooperativo, adecuación acústica del aula, entre otros.





Las medidas adicionales son las actuaciones preventivas y flexibles para ajustar la respuesta educativa de forma temporal. Como ejemplo, encontramos las adaptaciones de acceso al currículum, utilización de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), priorizar materiales y recursos didácticos visuales.

Las medidas intensivas son las actuaciones personalizadas dirigidas al alumnado que precisa alta intensidad de apoyo y que, con frecuencia regular y sin límite temporal, permiten ajustar la respuesta educativa a la singularidad del alumnado.

Destacamos que dentro de estas

medidas, la utilización de micrófonos remotos, flexibilizaciones temporales del período de escolarización, las adaptaciones curriculares significativas para alumnado con necesidades educativas especiales, apoyos de profesionales específicos como pueden ser profesorado de pedagogía terapéutica PT, de audición y lenguaje AL, y profesionales de los servicios de UVAI.

Todas estas medidas deben estar reflejadas en los planes educativos personalizados y solo aplicar aquellas que realmente dan respuesta a las necesidades del alumnado con discapacidad auditiva y de su entorno, y que permiten su pleno desarrollo y máxima autonomía.

Fuente documental: Orientaciones para la organización de la respuesta educativa: Medidas y soportes, Consejería de educación y Universidades.



Accede a todos los recursos de rehabilitación en español para acompañarte en el camino a una mejor audición.

[HEARINGSUCCESS.COM](https://www.hearingsuccess.com)



LA MAGIA DEL SONIDO COMIENZA AQUÍ. CON UNA PALMADA.

1

Pídele a tu hijo/a
que cierre los ojos

2

Da una suave
palmada a un lado
o al otro

3

Animale a adivinar
de dónde proviene
el sonido

Esto es solo un ejemplo, pero un gesto tan sencillo puede convertir un test auditivo en un juego a ojos de los más pequeños. En GAES, contamos con centros especializados en audiología infantil para hacer del cuidado auditivo una experiencia agradable y estimulante. Un lugar donde ellos ponen la magia y nosotros el sonido.

Profesionales y productos especializados · Espacio infantil · Pruebas adaptadas



Descubre la magia del sonido
en gaesjunior.com

GAES
junior
— amplifon



ASPAS PALMA



ASPAS FRONDA

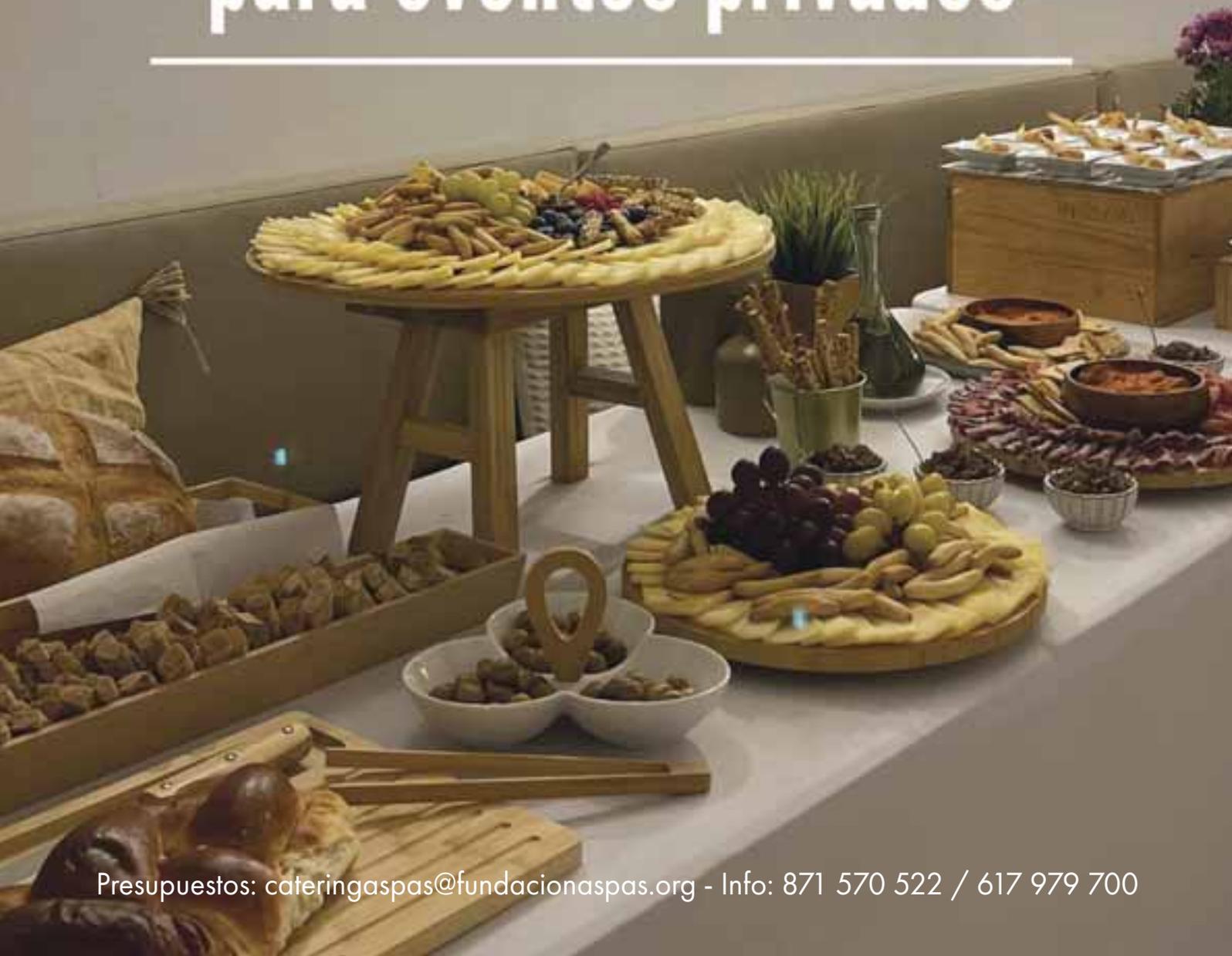


ASPAS RAMBLA

ASPAS|CAFÉ

RAMBLA

**Reserva nuestro espacio
para eventos privados**



Presupuestos: cateringaspas@fundacionaspas.org - Info: 871 570 522 / 617 979 700