



Connecta

SERVEI D'ATENCIÓ PRIMERENCA

El SEDIAP és un servei concertat en l'àmbit dels serveis socials de les Illes Balears, dirigit a l'atenció i la intervenció integral a nens i nenes de 0 a 6 anys amb trastorn del desenvolupament o en situació de risc per discapacitat auditiva, a les seves famílies i entorn.

Les seves àrees d'intervenció són:

- Atenció Familiar
- Atenció Social
- Logopèdia

SERVEI D'ATENCIÓ INTEGRAL I PROMOCIÓ DE L'AUTONOMIA

El SAIPA (Servei d'Atenció Integral i Promoció de l'Autonomia), és un servei concertat amb l'IMAS que ofereix Atenció Integral a totes les persones amb grau de discapacitat i majors de 6 anys.

Les seves àrees d'intervenció són:

- Atenció familiar, Atenció Psicològica i Atenció Social
- Logopèdia
- Suport pedagògic
- Orientació i Inserció Sociolaboral
- Formació
- Accessibilitat

PROGRAMA UVAI

El Programa UVAI, és un programa de la Conselleria d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears que ofereix assessorament a centres educatius i suport especialitzat a l'alumnat amb discapacitat auditiva dels centres educatius de totes les Illes Balears.



Govern de les Illes Balears
Conselleria de Famílies i Afers Socials



Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Universitats



IMAS
Departament de Benestar Social
Consell de Mallorca

soib
formació i ocupació



Cofinançat per la Unió Europea

SERVEI D'ORIENTACIÓ I INSERCIÓ SOCIOLABORAL

Accions d'orientació i inserció sociolaboral per a persones amb discapacitat sensorial auditiva, emmarcades al programa "SOIB Concertació Servei d'Orientació Professional", promogut pel SOIB i amb el finançament del Fons Social Europeu Plus (FSE+). Prestem el servei a l'Illa de Mallorca.

SERVEI D'ATENCIÓ SOCIOFAMILIAR

El Servei d'Atenció familiar és un servei emmarcat en l'àmbit dels serveis socials de les Illes Balears, dirigit a persones amb pèrdua auditiva i les seves famílies.

El Servei a les illes de Menorca, Eivissa i Formentera, compta amb el finançament de la Conselleria de Famílies i Afers Socials del Govern de les Illes Balears a càrrec de l'assignació del 0,7% de l'IRPF, i les seves àrees d'intervenció són:

- Assessorament familiar i atenció psicològica
- Assessorament logopèdic
- Accions socials i personals
- Accions de difusió i sensibilització

ASPAS
FUNDACIÓ

PALMA: Seu Principal

C/ Ramon Nadal, 4 • 07010 Palma • Tel. 871 57 00 73

INCA:

C/ Doctor Fleming, 37
07300 Inca

MANACOR:

Ronda de Port, 64
07500-Manacor



aspas@fundacionaspas.org



www.fundacionaspas.org



[fundacionaspas](https://www.facebook.com/fundacionaspas)

Missió:

Defensar, reivindicar i garantir els drets i interessos de les persones amb discapacitat auditiva i de les seves famílies.





Andreu Serra
Responsable de
projectes estratègics

Segons el diccionari, connectar significa “unir o posar en comunicació dues coses o dues persones. O una amb l'altra”.

Aquest és el sentit i a això hem dedicat la nostra revista, perquè des de la Fundació ASPAS ens hem dedicat a connectar: persones, empreses, centres educatius, metodologies d'intervenció educativa i formativa, centres hospitalaris, tots entorn de la discapacitat auditiva. Discapacitat que també es connecta a la realitat gràcies als implants coclears i als audiòfons. Gràcies als sistemes alternatius i augmentatius de la comunicació, i gràcies a tots els nostres professionals que dia a dia.

I per això la Fundació ASPAS posa en marxa un nou projecte: ASPAS Connecta, que pretén ser aquest enllaç entre el Tercer Sector, les empreses turístiques i la formació per a la capacitació. Un nou projecte que comença a l'abril amb una prova pilot i que s'anirà desenvolupant al llarg del 2024 i 2025.

Et connectes?

NOTICIES BREUS

5

Continuïtat del Servei Sociofamiliar

Fundació ASPAS manté el servei d'orientació professional

ENTORN ASSOCIATIU

7

Famílies i joves d'aspas gaudeixen del bàsquet femení i del Mallorca Palma Futsal

El centre ArtDansa, aposta per l'accessibilitat i la inclusió

La importància de posar límits

ARTICLES I ENTREVISTES

10

ASPASConnecta: De la diversitat, a la inclusió en la indústria turística. Que et convidin a la festa al fet que et treguin a ballar

Arrenca el projecte ASPASConnecta- escola regenerativa competitiva: l'aliança per a la inserció laboral de les persones amb discapacitat auditiva en l'àmbit turístic

Més enllà de la comunicació oral

I si res funciona, com comunicar-nos amb els nostres fills?

ACCESIBILITAT

16

Projecte d'aules inclusives. Prova Pilot del Sistema SoundField

PROTAGONISTES

18

Eloïsa Debaecker García de Castro

Maria Mascaró

Jaume Reinés

Julia Riutort

ASPAS RESPON

20

Quines mesures i suports per a l'alumnat amb pèrdua auditiva existeixen en els centres educatius?

ASPAS Caf 

23

EDITA

Fundació ASPAS
C/Ramón Nadal, 4. Palma (Illes Balears)

DIPO SIT LEGAL

DL PM 999-2013
ISSN 2340-891X

CONSELL EDITORIAL I REDACCIÓ

Jaime Ferrer • M^a Magdalena Vanrell
M^a Agn s Meli  • Carme Zoilo • Andreu Serra
Mateu Bosch • Joana M^a Pons
Cati Balaguer • M^a Carmen González

COL·LABORA EQUIP TÈCNIC ASPAS

María Cerro
Laura Arest n
To ni Villarraso

MAQUETACIÓ

Jaume Bennàssar

IMPRESSIÓ

Gráficas Loyse

ADHEAR

Pegar. Unir. Oír.

ADHEAR le permite experimentar un mundo lleno de sonidos, sin cirugía y sin presión sobre la piel. Simplemente pegue el adaptador adhesivo detrás de la oreja, acople ADHEAR y empiece a oír al instante.

Conozca más sobre nuestro revolucionario sistema de conducción ósea en medel.com/adhear



Continuïtat del Servei Sociofamiliar

Des de 2018 Fundació ASPAS compta amb un Servei d'Atenció Sociofamiliar dirigit a l'atenció de persones amb pèrdua auditiva i les seves famílies residents a les illes de Menorca, Eivissa i Formentera.

Durant el 2023 es va ampliar a persones amb pèrdua auditiva de Mallorca que no podien ser ateses per cap altre recurs.

Així, l'any 2023 s'ha atès a un total de 60 persones i/o famílies des del Servei d'Atenció Sociofamiliar distribuïdes de la següent manera: 23 resideixen a Mallorca, 23 a Menorca, 13 a Eivissa i 1 a Formentera.

Durant el 2024 Fundació ASPAS donarà continuïtat al Servei amb la finalitat de millorar la qualitat en l'atenció, l'orientació i el suport de les persones amb discapacitat auditiva i les seves famílies de les Illes per aconseguir la seva plena inclusió familiar, educativa,



laboral i social i la millora de la seva qualitat de vida.

Aquest Servei d'Atenció Sociofamiliar

està subvencionat per la Conselleria de Famílies i Afers Socials del Govern de les illes Balears a càrrec de l'assignació del 0,7% de l'IRPF.



Govern de les Illes Balears

Conselleria de Famílies i Afers Socials



Fundació ASPAS manté el servei d'orientació professional

El programa "SOIB Concertació Servei d'Orientació Professional", promogut pel SOIB i amb el finançament del Fons Social Europeu Plus (FSE+), s'inicià al març del 2023, prorrogable anualment fins a deu anys.

Així, aquest passat mes de març es va iniciar la segona anualitat dels concerts

entre el SOIB i els serveis d'orientació professionals d'entitats del tercer sector per tal d'afavorir la inserció laboral de col·lectius vulnerables, entre elles, Fundació ASPAS.

La fórmula de la concertació té com objectiu garantir la continuïtat i l'estabilitat dels serveis d'orientació i

inserció sociolaboral que les entitats del tercer sector social presten, amb condicions de més qualitat per a les persones que treballen a l'entitat així com en l'atenció a les persones usuàries.

Aquest concert és capdavanter a nivell estatal, i posa de relleu la col·laboració pública i privada en l'àmbit de la inclusió social.

soib
formació
i ocupació



Cofinançat per la Unió Europea

Presentamos el procesador de sonido Ponto 5 SuperPower

El SuperPower más pequeño del mundo



Programas especializados: habla en ruido, confort, música

Hasta 65 dB HL BC

Potente Plataforma de chip Velox S™

Nuevo diseño elegante y discreto

DSL BC y NAL-NL 1 BC

Potente sonido al cerebro

Con un rango de ajuste de hasta 65 dB HL BC, el procesador de sonido Ponto 5 SuperPower le ayuda a proporcionar más sonido de calidad a más pacientes. Y por primera vez, ahora puede ofrecer la innovadora experiencia Open Sound en un SuperPower — todo en un paquete más pequeño. Es el SuperPower que estaba esperando.

- Sin retroalimentación audible gracias al patentado OpenSound Optimizer™*¹
- Mejora significativa de la discriminación del habla con OpenSound Navigator™**²
- Transmisión directa por Bluetooth® de baja energía a 2,4 GHz
- Atención al paciente desde cualquier lugar con Oticon RemoteCare

Más información en www.oticonmedical.com/P5SP

* Para accesorios prescritos, según las prácticas recomendadas y durante el uso normal

** Incremento de la discriminación del habla con OpenSound Navigator activado medido con respecto a OpenSound Navigator desactivado

¹ Datos en archivo en Oticon Medical

² Datos en archivo en Oticon Medical — Estudio clínico BC109



Famílies i joves d'ASPAS gaudeixen del bàsquet femení i del Mallorca Palma Futsal

Durant el mes de febrer, un grup de joves de la Fundació i les seves famílies, han pogut gaudir de dos partits de primeres categories, tant de bàsquet com de futbol sala.

En concret, el passat 28 de gener a Son Moix, van assistir al partit que van disputar el Blau Marí contra l'Unicaja Bàsquet. Abans de l'inici del partit van poder saludar a les jugadores de l'equip mallorquí, així com al seu equip tècnic. Va ser un moment molt emocionant que van poder gaudir gràcies a la col·laboració del club a acostar aquest esport a la nostra joventut.

Durant el partit van gaudir d'un joc ràpid, emocionant i una afició entregada en el seu equip. Es van sentir part de l'equip. A més, es va aprofitar per a explicar i recordar com es juga al bàsquet, quin és el seu reglament i les seves normes.

Amb el Mallorca Palma Futsal es varen dur a terme dues activitats. D'una banda, dos jugadors i membres de l'equip tècnic van venir el dijous previ al partit a la seu de la Fundació a Palma per a fer una activitat amb els nostres i les nostres joves i explicar-los en què consisteix el futbol sala, quines són les seves normes i com es juga. Els assistents van poder realitzar les preguntes que prèviament s'havien preparat per a agilitzar al màxim la sessió.

Posteriorment, el dissabte 24 de febrer, un grup de més de 60 persones, entre pares, mares, joves, nens i nenes, van acudir al partit per a animar i festejar una més que merescuda victòria de l'equip que va disputar un emocionant partit davant el Jimbee Cartagena. 5 gols a 1 en un apassionant partit.



Des de la Fundació ASPAS volem continuar apostant per activitats que acostin l'esport als nostres usuaris i les

seves famílies. Per això plantejarem noves sortides a diferents esdeveniments esportius de primer nivell.

El centre ArtDansa, aposta per l'accessibilitat i la inclusió

El centre ArtDansa, ha fet un pas important en matèria d'accessibilitat instal·lant un bucle magnètic perimetral en una de les seves sales. Aquesta tecnologia permet a les persones amb pèrdua auditiva gaudir de les classes de ball en igualtat de condicions que la resta de l'alumnat.

El bucle magnètic funciona de manera senzilla. Un cable conductor es col·loca al voltant de la sala i crea un camp magnètic que és captat per les pròtesis auditives o implants coclears de les persones amb discapacitat auditiva. D'aquesta manera, el so es transmet directament als seus dispositius, sense interferències del soroll ambiental.

"Estam molt contents de poder oferir aquesta tecnologia als nostres alumnes", explica la directora de l'escola, Esperanza Mir. "Volem que tots puguin gaudir de la dansa".

A més de la instal·lació del bucle magnètic, ArtDansa també ha organitzat una activitat dirigida a nens i nenes amb pèrdua auditiva. Es tracta d'un taller de ball basat en el conte "Les girafes no poden ballar".

"L'activitat ha estat un èxit", va assegurar Esperanza, "Els nens i nenes s'han divertit molt".

ArtDansa és un exemple de com la tecnologia i la creativitat poden unir-se per crear espais més accessibles i inclusivus.



La importància de posar límits

Donada la importància del paper de la família en el desenvolupament i educació dels nens i nenes, a més de l'acceptació de l'arribada d'un diagnòstic i les diferents etapes evolutives, hem realitzat diversos tallers dirigits a famílies durant el primer trimestre d'enguany.

Així, s'ha organitzat un taller per a donar a conèixer la importància de posar límits de manera correcta en l'educació dels nens i nenes. Aquest taller es va realitzar en les tres seus de Fundació ASPAS.

D'altra banda, s'han organitzat trobades de famílies per a compartir experiències, preocupacions i conèixer a altres famílies en la mateixa situació. Concretament, a Manacor es va dur a terme una trobada de famílies amb fills i filles menors de 3 anys; i a Palma es van organitzar tres trobades amb diferents famílies amb filles i fills amb hipoacúsia de recent diagnòstic, famílies amb filles i fills amb pluridiscapacitat i famílies amb adolescents.

Tots ells han estat valorats/es satisfactòriament per les famílies assistents i d'ells han sorgit noves necessitats i temes per a futures trobades.

Aquestes accions es realitzen en el marc dels serveis d'Atenció precoç del Govern de les illes Balears i el servei d'Atenció integral i promoció de l'autonomia del IMAS.



Govern de les Illes Balears

Conselleria de Famílies i Afers Socials



Govern de les Illes Balears



IMAS
Departament de Benestar Social
Consell de Mallorca

ASPASConnecta: De la diversitat, a la inclusió en la indústria turística. Que et convidin a la festa al fet que et treguin a ballar

Vernā Myers, una consultora de diversitat estadounidenca, autora, oradora, advocada i executiva corporativa en la seva funció com a vicepresidenta d'estratègia d'inclusió en Netflix, va dir: "La diversitat és que et convidin a la festa. La inclusió consisteix en el fet que et treguin a ballar". Aquesta frase serveix per a explicar a la perfecció la diferència entre diversitat i inclusió. Amb diversitat ens referim a la presència de persones amb diferents característiques dins d'un grup o comunitat, mentre que la inclusió fa referència a la creació d'un ambient on les persones se sentin valorades i puguin participar de manera plena.

Diu Andy Stallman, expert en "brànding" i ambaixador d'i-Talks, que el treball del futur el tindran les empreses que vagin virant de l'estètica a l'ètica; del benefici al propòsit; del digital a l'humà; de la realitat de la facturació sense més a un compromís social; la naturalesa del planeta i la naturalesa de l'humà...

La indústria turística dels destins principals viu un moment de completa transformació. Existeix una necessitat de plantejar espais de convivència entre residents i turistes. Existeix el convenciment que no sols hem de plantejar en els destins, espais per a gestionar els fluxos turístics i que així convisqui amb els residents, sinó que hem d'aconseguir que tota la societat se senti plenament part de la indústria.

La indústria turística té la peculiaritat que el seu camp de treball, la seva "fàbrica", són les ciutats, boscos, paratges i platges, que els residents i turistes comparteixen i on s'interrelacionen. A part d'aconseguir que els espais siguin atractius i positius per a tots dos, i que la cadena de valor turística és el lloc de treball i riquesa de molts residents, és necessari que la part social més vulnerable sigui realment part d'aquesta riquesa, no sols perquè es pugui aprofitar, sinó que també

estigui dins. Per justícia social i per demanda dels clients.

A més, el perfil i com afronten els viatges els turistes estan evolucionant. D'una banda, el turista és un "viatger", que busca al·licients diferents d'un destí purament vacacional, que es mou per tot el món, que és nòmada digital i que té el concepte social molt arrelat. D'altra banda, la sostenibilitat és clau a l'hora de triar destí, però no sols des de la perspectiva mediambiental, sinó també des d'un punt de vista humà i social.

El capital humà és una de les fonts principals de la indústria turística. Podem tenir les millors platges, els millors edificis, les millors infraestructures, però el nostre capital humà és el que realment consolida un turisme de qualitat. La cadena de valor turística pateix de personal i més, qualificat. La qualificació del personal és una de les claus per al desenvolupament sostenible del turisme.



A més, els destins han d'adaptar-se a noves vetes de mercat, on es compleixin els requisits d'una plena accessibilitat universal, que aconseguix que els destins s'adaptin a les noves exigències d'una població mundial cada vegada més envellida.

La formació i la capacitació han de ser clau en el desenvolupament de la indústria als estàndards de qualitat que es precisen, i hem de trobar noves maneres d'atreure persones, de capacitar-les per a una ocupació que sigui atractiu i estimulant.

A Illes Balears comptem amb un Tercer Sector capdavanter en l'àmbit de la discapacitat i vulnerabilitat en l'àmbit internacional. La inserció laboral ha estat la seva gran punta de llança, però queda molt camí per recórrer. No veiem persones amb discapacitat en entorns normalitzats i encara incorporem en

centres especials d'ocupació, amb dificultats destacables en l'empresa ordinària. Tenim molt camí per recórrer.

Llavors, si tenim un capital humà valuós que està molt capacitada per aconseguir la tasca, tenim una indústria turística que és forta i reconeguda a escala internacional i tenim una necessitat de capital humà que doni resposta a la demanda laboral, per què no ho connectem tot?

Per tot això l'aliança entre Green and Human i la Fundació ASPAS per a crear ASPASConecta es convertirà en un referent de com l'empresa i el Tercer Sector s'uneixen per a crear, d'una banda, nous itineraris que assegurin la plena inserció de les persones amb discapacitat i/o vulnerabilitat social en la cadena de valor turística, i perquè les destinacions turístiques siguin inclusius. Dues posicions que han d'anar unides. Que són indissolubles.

Així, el nostre objectiu en l'horitzó és la creació d'un centre de formació per a persones amb discapacitat i/o vulnerabilitat social que permeti assegurar la seva plena inserció, i que generi un actiu en les empreses i un valor afegit.

Es tracta d'un projecte 360° que ha de desenvolupar una veritable aposta per la inclusió, on l'empresari tingui una participació activa en el desenvolupament dels programes que s'implementin, formi part de tot el procés formatiu i d'inserció.

En resum, una àgora de la formació, la capacitació, el coneixement i la inserció laboral efectiva de les persones amb discapacitat i/o vulnerabilitat en l'àmbit turístic. Posar les bases per a què no sols convidar a la festa a les persones amb discapacitat i/o vulnerabilitat, sinó també per a treure'ls a ballar.

Aural

45 AÑOS A TU LADO



En Aural cuidamos de **lo que más importa: tu hijo**

Por eso contamos con:

- Audioprotesistas especializados
- Instalaciones y equipo tecnológico pensado para el niño
- Pruebas audiológicas adaptadas a cada rango de edad
- Programas de acompañamiento al niño y a las familias
- Facilidades y servicios post venta para garantizar un buen funcionamiento del audifono
- Programa de revisiones periódicas

Ven a conocer nuestras nuevas instalaciones y pregunta por nuestro programa Aural Service Kids

Pide una cita en:

www.aural.es

900 29 30 78

Centro Auditivo Aural

C/ del 31 de Desembre, 12. Palma de Mallorca

T. 971 200 347

Aural
CENTROS AUDITIVOS

Es posa en marxa el projecte ASPAS Connecta- escola regenerativa competitiva: l'aliança per a la inserció laboral de les persones amb discapacitat auditiva en l'àmbit turístic

10 persones amb discapacitat auditiva participen en una formació en hotels / La cadena Fergus i l'hotel Fontanellas treballen per a aconseguir la inserció laboral de les persones amb discapacitat

El dilluns 8 d'abril es va posar en marxa ASPAS Connecta-Escola Regenerativa Competitiva, un projecte pioner per a aconseguir la plena inserció laboral de les persones amb discapacitat auditiva. La iniciativa està impulsada en el marc de l'aliança amb l'Associació Green & Human, entre Fundació ASPAS i La Buena Huella, a les Illes Balears.

ASPAS Connecta-Escola Regenerativa Competitiva pretén unir al tercer sector i les empreses del sector turístic per a aconseguir que, mitjançant la formació i l'acompanyament, es puguin plantejar la plena inserció de les persones amb discapacitat i/o vulnerabilitat social. La iniciativa s'ha desenvolupat gràcies al suport del Grup Hotelier FERGUS i l'Hotel Fontanellas, dues empreses clau per a l'èxit d'aquesta primera part del projecte.

Durant dues setmanes, deu persones amb discapacitat auditiva estan duent a terme unes jornades de formació en cadascun dels hotels amb la intenció que s'insereixin laboralment en l'àmbit turístic. Les sessions estan totalment adaptades en sistemes de comunicació per a permetre la seva plena accessibilitat, a més, s'han adaptat també els seus continguts per a la seva millor comprensió i abordatge.

L'experiència està sent positiva per a totes dues parts. La implicació per part del personal dels hotels és clau per al desenvolupament del projecte i la plena inserció de les persones amb discapacitat i/vulnerabilitat social.

Sobre Fundació ASPAS

La Fundació ASPAS forma part de FOQUA,



una patronal d'entitats sense ànim de lucre amb àmplia trajectòria i experiència que atenen persones amb discapacitat a les illes Balears. A més, compta amb un centre especial d'ocupació, que gestiona tres restaurants (ASPASCAFÉ) i un servei de servei de catering (ASPASCATERING), on es dona treball i formació a persones amb diferents discapacitats, no sols sensorials o auditives.

Sobre La Buena Huella

La Buena Huella centra la seva activitat en la consultoria estratègica de sostenibilitat aplicada, havent desenvolupat el model propi Regeneratiu Competitiu®, del qual s'ha derivat la norma internacional ARC360, utilitzada per empreses, universitats i altres organismes en la implantació d'operacions mesurables d'impacte real positiu sobre la

balança ASG de l'actiu, ideant el Projecte Escola Regenerativa Competitiva amb la missió principal de connectar necessitats i potencial dels qui conformen el mercat laboral, conjuminant interessos de persones i empreses per a aconseguir relacions professionals competitives i duradores basades en la capacitat, respecte i compromís mutu.

Sobre Green & Human

Green & Human és una associació sense ànim de lucre creada a fi d'agilitzar la transformació de les destinacions turístiques cap a models més competitives i sostenibles a nivell mediambiental, social i econòmic (*ESG), en línia amb els objectius de desenvolupament sostenible (*ODS) de l'Agenda 2030.

Més enllà de la comunicació oral

La comunicació és la nostra manera d'interactuar amb altres persones. A priori si pensem en comunicació podem caure en l'error de pensar només en la paraula parlada o en el llenguatge escrit si anem una mica més enllà, però quedar-nos amb aquesta visió de la comunicació és quedar-se molt curt. La comunicació abasta molt més i es pot desenvolupar de múltiples formes.

La comunicació és l'acció d'expressar els nostres sentiments, pensaments, desitjos o peticions, en definitiva, de compartir i per tant de vincular. Estem programats genèticament per a crear relacions socials de qualsevol tipus (família, amiatat o parella) perquè som éssers socials que vivim en comunitat. És per això que la comunicació és una cosa innata en nosaltres que sempre es produeix d'una forma o una altra. Quan no es dona la comunicació convencional existeixen els *SAAC (sistemes augmentatius i/o alternatius de la comunicació).

Existeix una gran varietat de *SAAC classificats segons quin sigui el seu element basi de comunicació: gràfics (fotografies, dibuixos, pictogrames, paraules o lletres) i gestuals (mímica, gestos o signes manuals).

*PECS és una de les opcions de *SAAC gràfics que podem utilitzar. Es tracta d'un sistema de comunicació per intercanvi d'imatges. L'element basi que se sol utilitzar amb *PECS són els



pictogrames. Els pictogrames són imatges que representen una paraula o idea. L'objectiu de *PECS és aconseguir una comunicació funcional i espontània. Per a aconseguir-ho cal passar per sis fases d'aprenentatge.

En la fase I aprenen a com comunicar-se. Es parteix d'allò que més desitgen (reforçador) i se'ls ensenya que per a aconseguir-ho han d'intercanviar una imatge amb un receptor comunicatiu.

En la fase II se'ls ensenya a mantenir-se en el seu desig comunicatiu malgrat les dificultats que puguin trobar-se: falta d'atenció o distància amb el receptor comunicatiu.

En la fase III s'inicia un treball de discriminació d'imatges que ens permetrà anar augmentant la quantitat de vocabulari i ens permetrà assegurar-nos que hi ha una correspondència entre la imatge i l'objecte desitjat.

En la fase IV aprenen a construir oracions simples en una tira-frase desmuntable en la qual a més de posar la imatge del reforçador hauran d'incloure la imatge de "Vull" per a completar la seva petició. Abans de passar a la següent fase es farà un treball d'atributs i vocabulari addicional on començaran a utilitzar: adjectius, verbs i preposicions per a aconseguir realitzar demandes més específiques.

Finalment en les dues últimes fases aprenen a usar *PECS per a respondre preguntes i fer comentaris.

La implementació de *PECS o de qualsevol altre *SAAC no elimina la possibilitat del desenvolupament de la parla. Si el seu aprenentatge és possible es donarà igualment i amb més motiu donada l'estimulació i les oportunitats comunicatives brindades amb totes aquestes eines.

I si res funciona, com comunicar-nos amb els nostres fills?

Ser mare d'un fill amb pluridiscapacitat m'ha duit a fer-me aquesta pregunta cada dia al llarg dels últims dotze anys.

Abans del seu primer any de vida, el nostre petit era portador de dos flamants audiòfons, però no obtenia resultats; després de provar diversos models d'audiòfons i d'una operació d'implant coclear, vàrem comprovar que res funcionava.

I ara què? Quines opcions tenia en Miguel per a poder comunicar-se?

Els terapeutes que atendien en Miguel van començar a parlar-nos dels SAAC, sistemes augmentatius i alternatius de comunicació (pictogrames; bimodal; llengua de signes...).

Però, com funcionaven? I com aplicar-los en el cas de Miguel?

Vam aprendre que comunicar-se no és parlar ni sentir; comunicar-se és poder expressar els teus desitjos, els teus sentiments, la teva opinió i entendre què ocorre al teu voltant.

El nostre fill va trobar la seva veu a través dels pictogrames; va començar a expressar les seves necessitats i a comprendre què li dèiem. Al principi usàvem pictogrames en paper; però no eren pràctics en el seu dia a dia i vàrem decidir fer el salt a un comunicador digital. L'aplicació que triarem va ser NIKKI TALK 2 una aplicació molt completa; que et permet fer taulers; contes i utilitzar el micròfon per transformar la veu en pictogrames.

Al llarg d'aquest temps hem fet servir nombroses aplicacions que ens han



permès millorar la comunicació amb Miguel; record amb especial afecte l'aplicació JOSE APRENDE que a través del seu conte amb pictogrames, JOSÉ EN EL SEU ANIVERSARI, ens va permetre explicar-li què era el seu aniversari i que anàvem a celebrar-lo.

Un dia, estant en urgències amb en Miguel, perquè havia caigut i el llavi li sagnava molt, vaig poder explicar-li amb el meu mòbil a través de l'aplicació DICTAPICTO que havien de donar-li punts. Entès el que estava ocorrent, es va mantenir tranquil.

Amb la pàgina web www.pictotraductor.com vaig fer les primeres adaptacions dels seus contes perquè ell els gaudís. Més tard vaig descobrir que existien dues editorials que publicaven contes amb pictogrames: l'editorial CEPE i l'editorial GEU.

Un esment especial es mereix la pàgina web <https://arasaac.org/> web gratuïta en la qual es poden obtenir pictogrames per a imprimir; materials molt útils per al dia a dia i per a les necessitats de la família (materials per a treballar amb els nostres fills o explicar les festes Nadal, carta als Reis Mags, el carnestoltes...)



comunicador robust i ja hem vist els primers resultats positius. Un dia Miguel ens va explicar que li feien mal les dents, en aquest moment vaig tenir sentiments oposats. D'una banda, vaig sentir preocupació pel seu dolor, però, d'altra banda, felicitat; per fi, Miguel va poder explicar què i on li feia mal.

Fa uns mesos Miguel ha començat a comprendre els signes bàsics que se li han ofert des que era un bebè. Aquesta novetat ha estat també una gran alegria i una gran millora.

Sens dubte, desenvolupar una comunicació no verbal, no oralista és un treball dur i ardu que requereix implicació i paciència, però quan s'aconsegueix, és molt satisfactori.

La comunicació és un dret que ha de ser fomentat i mai limitat. Com més opcions els oferim als nostres fills, més augmenten les seves possibilitats.

Cap manera de comunicar és millor que una altra; comunicar és comunicar.

Sóc Eva Maria Redondo Rotger, la mare de'n Miguel.

Arassac també disposa un comunicador dinàmic multiplataforma AsTeRICS Grid que pot utilitzar-se en qualsevol dispositiu. Nosaltres vàrem començar a usar-ho com a complement al nostre



Projecte d'aules inclusives

Prova Pilot del Sistema SoundField

Les aules escolars són ambients acústicament pobres per diferents factors, com el soroll de fons, la reverberació o eco i la distància entre emissor-receptor.

El Soroll al llarg dels anys pot provocar:

- Hiperacusia (major sensibilitat als sorolls).
- Problemes d'adaptació social.
- Alteracions psicològiques.
- Desorganització cerebral en edats primerenques.

A les aules existeixen moltes interaccions grupals. Això és vital per a l'aprenentatge, però el soroll pot dificultar que els estudiants escoltin tot el que es diu.

Com ja sabem les persones amb pèrdua auditiva, tenen dificultat per entendre la parla en ambients amb molt de renou i a distància. Els audiòfons i implants coclears no poden satisfer totes les necessitats auditives, per la impossibilitat a enviar un senyal clar i nítid quan existeix un soroll de fons major a 65Db o quan l'alumne està a més de 2 metres de l'emissor.

A conseqüència del soroll, a l'aula podem tenir una Deterioració en la intel·ligibilitat del missatge oral, sota rendiment acadèmic i fatiga auditiva.

Gràcies al Programa Infantil Phonak, dins del Projecte Aules Inclusives, estem provant el sistema SoundField que consisteix en l'ús del micròfon sense fil Roger Touchscreen al costat de l'altaveu



Roger DigiMaster i el micròfon Roger Pass-*around.

Aquests micròfons envien la veu del professor i els alumnes a l'altaveu Roger DigiMaster. Tots dos micròfons calculen contínuament el soroll ambiental i optimitzen automàticament el volum perquè la parla es mantingui alta i clara, per a una millor comprensió de la parla.

L'altaveu Roger DigiMaster té diversos altaveus dins de la torre i es col·loca en

una cantonada de l'aula. La veu del professor es distribueix gairebé per igual a la sala. El sistema s'adapta i ajuda al fet que la veu del professor es mantingui per sobre del soroll.

Dins d'aquest projecte hem realitzat una primera prova pilot en el centre Santa Magdalena Sofia de Palma. Han pogut provar aquesta tecnologia en una aula de 50 alumnes de 4 anys amb dos tutors. A l'aula tenim un nen amb Discapacitat auditiva, així com altres companys amb altres necessitats.



El professorat ens ha deixat els seus testimoniatges.

“No sols és a nivell del nen amb discapacitat auditiva, és a nivell general de l'aula. Els nens estaven més atents, perquè la nostra veu estava per tota l'aula, no solament en un costat i no feia falta cridar. A nivell professor no has d'eleva la veu perquè basta que tinguis la veu al teu to perquè surti i projecti”
Mónica Quevedo (tutora)

“Quan usàvem el micròfon els nens estaven més atents i tenien més ganes de participar perquè els acostàvem el micròfon. I això per a ells era una

novetat. Ens anava bé perquè gairebé mai posaven iniciativa per a parlar, i d'aquesta manera sí. “Mónica Quevedo (tutora)

“És important en l'àmbit atencional no sols per a la persona que té problemes auditius, sinó a nivell general de classe i que també suposa un reforç a l'hora de parlar en públic per a tots. És una ajuda a tots els nivells” Juana Chico (PT)

Com a conclusió, podem afirmar que l'ús d'aquest sistema d'accessibilitat universal, beneficia al conjunt de l'alumnat i professorat de l'aula. D'una banda, millora l'atenció, augmenta la participació, promou el respecte en els torns de paraules el que fa que el missatge arribi més clar a tots. D'altra banda, beneficia al professorat quant a la seva salut vocal, evitant haver de forçar la veu.

PHONAK
life is on

Eloísa Debaecker García de Castro

Hola. Soc Eloísa i treball com a mestra en el CEIP Melcior Rosselló i Simonet, a Santa Maria del Camí. Dins del meu grup d'alumnes es troba Carla, una nena amb deficiència auditiva bilateral i un implant coclear. Ara fa ja tres anys que va començar aquesta aventura per a nosaltres. Tot l'equip docent del centre ha treballat per a normalitzar aquesta situació, encara que haig de dir que al principi va suposar un gran repte. Jo no havia tingut mai abans l'oportunitat de treballar amb una alumna amb implant coclear i no sabia com se'm donaria enfrontar-me al desafiament d'aprendre i incorporar un sistema augmentatiu de comunicació com és el bimodal i poder, alhora, comunicar-me amb una nena de tres anys que no tenia encara adquirit el llenguatge oral. Però el descobriment del bimodal va ser beneficiós tant per a Carla, com per a la resta de companys del col·legi, ja que ha ajudat molts altres alumnes a poder avançar en les seves dificultats amb el llenguatge. També treballem perquè la resta de nens i nenes poguessin comunicar-se amb ella (i ella amb els altres). Després de tres cursos escolars, una gran feina per part de tots els professionals del centre i un cúmul de grans experiències, haig de dir que tant Carla, com els seus companys i jo el portem d'una forma molt natural, tenim el bimodal completament interioritzat i gràcies a l'acompanyament d'ASPES, que ens ha guiat en tot aquest procés, i a les facilitats i l'obstinació que li ha posat Carla, podem tenir una comunicació mútua i està perfectament adaptada a la vida en el centre, igual



que la resta dels companys. En definitiva, gràcies al treball i a l'obstinació tant d'organitzacions del tercer sector, com de la comunitat educativa, com de les famílies implicades, Carla pot gaudir d'una educació inclusiva i plena. Haig d'agrair-li a la vida aquesta experiència que m'ha permès, tant a mi com a tota la comunitat educativa, un gran aprenentatge i felicitar a Carla per la seva actitud davant la vida. Enhorabona i seguim tots treballant per a continuar millorant.

Maria Mascaró

Soc na María, tinc 24 anys i a l'octubre vaig començar la formació dual d'auxiliar administrativa en ASPAS. Abans havia treballat de perruquera, però tenia ganes de canviar i aprendre coses noves. Visc a Manacor i el meu preparador laboral em va comentar que començava el curs de formació dual i em va dir si volia provar. Em feia molta il·lusió i pensava que no entraria, vaig insistir molt per a poder fer-ho. Finament, em van cridar i em van dir que començava. Vinc amb tren tots els dies, i encara que m'he d'aixecar molt prest no em suposa cap esforç perquè m'agrada molt el que estic fent.

Des del primer dia m'he sentit molt còmoda, he connectat amb tots els companys, tant del treball com de classe i amb els professors. Hi ha molta comunicació, entre tots ens ajuda'm i aprenem molt. Si tenim qualsevol dubte ens ho saben explicar bé i entre les companyes sempre intenta'm ajudar-mos. En el futur m'agradaria molt poder treballar d'auxiliar administrativa. Fa poc m'han canviat la part externa del meu implant i encara que em va molt bé, encara he d'acostumar-me a ell. Ara ja no



em molesta el soroll com abans, sento millor les persones que tinc a prop i estic reconeixent sons que abans no escoltava.

Jaume Reinés

Soc en Jaume, tinc 16 anys i m'agrada molt l'esport.

Vaig començar a jugar a pàdel per primera vegada fa uns anys i vaig començar a sentir l'adrenalina de la competició, però com no era adaptat no em deixaven competir oficialment i vaig decidir cercar un esport adaptat.

La meva mare em va ajudar a cercar-lo, però no va ser fàcil trobar un esport adaptat a Mallorca. Al final vàrem trobar el club d'atletisme Illes Balears XT i un club de futbol, vaig provar els dos i em va agradar més l'atletisme. Fa un any que estic a aquest club i ja he pogut competir moltes vegades a la classificació de les Balears i com vaig fer marca, em vaig classificar per a poder competir al campionat d'Espanya, on vàrem fer tercers a nivell de club.

Quan jo corro, moltes vegades sento que no ho puc fer, que me fa mal tot, hi ha molts d'entrenaments i competicions que em van malament. Però record el moment a una competició, a la qual no havia de fer marca i no anava preocupat, que em va sortir bé i em vaig sentir realment sa. Això em va posar molt conten i ho vaig celebrar, encara que no vaig fer marca.

L'esport m'ha fet sentir sa i m'ha ajudat a provar experiències noves i úniques.



Julia Riutort

El meu nom és Júlia Riutort i tinc 30 anys. Actualment, treballo com a auxiliar administrativa a una empresa social d'embotellament i distribució d'aigua per a ús humà, i estic atesa al servei sociolaboral de Fundació ASPAS.

Vaig decidir estudiar el cicle formatiu de grau superior d'Integració Social per poder obrir-me portes dins l'àmbit social. Durant el cicle vaig conèixer els diferents col·lectius i les persones en risc d'exclusió social, així com la importància que tenen els diferents àmbits d'actuació amb aquests col·lectius. Mentre estudiava també treballava, i ho vaig anar compaginant: treballava els matins i anava a classe els horabaixes. Es va fer complicat poder conciliar la meua vida personal amb els estudis, va ser una etapa bastant dura, però sí que és cert que tenia el suport per part de l'empresa on treballo i em van donar facilitats per poder conciliar els estudis amb la feina. La finalitat de fer aquests estudis és aconseguir una millora laboral, poder seguir creixent i desenvolupar la meua carrera professional.

ASPAS Respon

Són moltes les preguntes i inquietuds que les persones i famílies ens plantegen des dels diferents serveis que presta la Fundació. En aquest número de la revista ASPASINFORMA hem volgut dedicar una secció especial a aquestes preguntes, intentant donar una resposta concreta i fiable. El nostre objectiu no és tan sols el de respondre, sinó el de divulgar, augmentar el coneixement en la societat i continuar reivindicant els drets de les persones amb discapacitat auditiva i les seves famílies.

Quines mesures i suports per a l'alumnat amb pèrdua auditiva existeixen en els centres educatius?

L'aplicació de mesures i suports educatius per a l'alumnat amb pèrdua auditiva ha de ser implementada des d'un enfocament que permeti contribuir a una resposta educativa inclusiva.

L'actual Llei d'Educació, LOMLOE, presa com a marc de referència els principis del Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA), que pretenen garantir la presència, la participació i l'aprenentatge de tot l'alumnat, i defineix que la planificació de les mesures i els suports educatius, ha de ser un procés compartit i consensuat per l'equip docent i no docent, sempre amb la participació i consentiment de les famílies.

Les mesures i suports s'organitzen en universals, addicionals i intensius en funció de la intensitat de l'ajuda i dels ajustos curriculars, organitzatius i metodològics que precisi l'alumnat relacionat amb les seves condicions personals en interacció amb les barreres del context.

Les mesures universals són les actuacions dirigides a tot l'alumnat que de manera preventiva i global permeten al centre educatiu crear contextos educatius inclusius. Dins d'aquestes mesures destaquem les que possibiliten les formes flexibles de treball com poden ser: ambients i espais, treball per projectes, aprenentatge cooperatiu, adequació acústica de l'aula, entre altres.

Les mesures addicionals són les





actuacions preventives i flexibles per a ajustar la resposta educativa de manera temporal. Com a exemple, trobem les adaptacions d'accés al currículum, utilització de sistemes augmentatius i alternatius de comunicació (SAAC), prioritzar materials i recursos didàctics visuals.

Les mesures intenses són les actuacions personalitzades dirigides a l'alumnat que precisa alta intensitat de suport i que, amb freqüència regular i sense límit temporal, permeten ajustar la resposta educativa a la singularitat de l'alumnat.

Destaquem que dins d'aquestes les mesures, la utilització de micròfons remots, flexibilitzacions temporals del període d'escolarització, les adaptacions curriculars significatives per a alumnat amb necessitats educatives especials, suports de professionals específics com poden ser professorat de pedagogia terapèutica PT, d'audició i llenguatge AL, i professionals dels serveis de UVAI.

Totes aquestes mesures han d'estar reflectides en els plans educatius personalitzats i només aplicar aquelles que realment donen resposta a les necessitats de l'alumnat amb discapacitat auditiva i del seu entorn, i que permeten el seu ple desenvolupament i màxima autonomia.

Font documental: Orientacions per a l'organització de la resposta educativa: Mesures i suports, Conselleria d'educació i Universitats.



Accede a todos los recursos de rehabilitación en español para acompañarte en el camino a una mejor audición.

HEARINGSUCCESS.COM



LA MAGIA DEL SONIDO COMIENZA AQUÍ. CON UNA PALMADA.

1

Pídele a tu hijo/a
que cierre los ojos

2

Da una suave
palmada a un lado
o al otro

3

Animale a adivinar
de dónde proviene
el sonido

Esto es solo un ejemplo, pero un gesto tan sencillo puede convertir un test auditivo en un juego a ojos de los más pequeños. En GAES, contamos con centros especializados en audiología infantil para hacer del cuidado auditivo una experiencia agradable y estimulante. Un lugar donde ellos ponen la magia y nosotros el sonido.

Profesionales y productos especializados · Espacio infantil · Pruebas adaptadas



Descubre la magia del sonido
en gaesjunior.com

GAES
junior
— amplifon



ASPAS PALMA



ASPAS FRONDA



ASPAS RAMBLA

ASPAS|CAFÉ

RAMBLA

**Reserva nuestro espacio
para eventos privados**



Presupuestos: cateringaspas@fundacionaspas.org - Info: 871 570 522 / 617 979 700