



Los dos mundos de Miquel

Conselleria d'Educació i Universitat

Oficina de Escolarización de Palma

C/Ter, 16, planta baja
Edificio Alexandre Rosselló i Pastors
07009 Palma (Polígono Son Fuster)
Tf.: 971.787.353

Oficina de Escolarización de Inca Centre BIT. C

Sellelers, 25. Polígon Ca'n Matzarí 07300
Inca Tf.: 971 87 07 42

Oficina de Escolarización de Manacor

Passeig Antoni Maura, 87 07500 Manacor
Tf.: 971 55 44 99

CENTRO BASE

Centro de Valoración y Reconocimiento
de la Discapacidad
www.dgad.caib.es

C/Juan Crespi, 11 Palma Tf.: 971 178 991
C/ Ramon Llull, 73 Inca Tf.: 971 177 899
Pou Fondo, 17 Manacor Tf.: 971 846 187

IMAS

Institut Mallorquí d'Afers Socials
Ayudas para personas con discapacidad
www.imasmallorca.net
General Riera, 67 Palma Tf.: 971 763 325
C/ Del Cuartel s/n Inca Tf.: 971 880 216
C/ del Bonjesús, 1 i 2, 07500 Manacor
Tf.: 971 844 901 / 871 986 142

SOIB

Empleo y formación
www.soib.caib.es
Camí Vell de Bunyola, 43, 1º
Edifici Rotonda Asima, despatx 21 -
Polígon de Son Castelló
Tf.: 971 78 48 00

FIAPAS

Confederación Española de
Familias de Personas Sordas
www.fiapas.es
Pantoja nº 5, local. 28002 Madrid.
Tf.: 91 576 51 49
fiapas@fiapas.es

SVAP

Servicio de Valoración y Atención Precoz
www.dgad.caib.es
C/Juan Maragall, nº17, Palma
Tf.: 971 17 66 85

AURAL

Centro auditivo
Aural Widex
www.widex.es
www.auralcentrosauditivos.es
C/ Antoni Marqués, 36 bajo izq. Palma
Tf.: 971 200 347
camallorca@widex.es

GAES

Centro auditivo
www.gaes.es
Av. Comte de Sallent, nº 15, Palma
Tf.: 971 495 275
info@gaes.es

ADVANCED BIONICS

www.advancedbionics.com
Advanced Bionics Spain S.L.
Av. de la Industria 13-15 03690,
San Vicente del Raspeig. Alicante
Tf.: 965 200 210
Info.spain@advancedbionics.com

MEDEL

www.medel.com/es/
Centro Empresarial Euronova,
Ronda de Poniente num.2, 2ªA
Tres Cantos, E-28760 Madrid
Tf.: 91 8041527
office@es.medel.com

EDITA

Fundación ASPAS
C/Ramón Nadal, 4. Palma (Illes Balears)

DEPÓSITO LEGAL

DL PM 999-2013
ISSN 2340-891X

CONSEJO EDITORIAL Y REDACCIÓN

Jaime Ferrer
Mª Magdalena Vanrell
Mª Agnès Melià
Carme Zoilo
Mateu Bosch
Joana Mª Pons
Cati Balaguer
Mª Carmen González

COLABORA EQUIPO TÉCNICO ASPAS

Cristina Terrassa
Alejandro Larrea
Lluís Soler
Mª Magdalena Riutort
Lluís Soler
Mónica Peralta

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

Gráficas LOYSE

HAZTE SOCIO

C/Ramón Nadal, 4
Palma (Illes Balears)
Telf 971 45 81 50
aspas@aspasmallorca.com

ASPAS
FUNDACIÓ



SÍGUENOS EN:



www.aspasmallorca.com



@ASPASMallorca



www.facebook.com/ASPASMallorca

VISITA NUESTROS BLOGS:

www.aspasleehabla.com

www.aspasformayemplea.com



Joana Pons Cladera

Responsable Unidad Psicosocial
Fundación ASPAS

Con la llegada de un bebé a la familia nos vienen muchas dudas y si tiene discapacidad auditiva, éstas se multiplican y le convierten en más protagonista si cabe. Sólo que en este caso el protagonismo se centra en las dificultades que tendrá el niño o la niña así como en las preocupaciones y miedos de la familia, lo que puede provocar pesimismo y tristeza. En este ejemplar queremos trasladar la visión y el optimismo de la familia de Miquel, quienes a través de un cuento “*Los dos mundos de Miquel*” en el que el protagonista es el niño, quieren destacar las capacidades por encima de los problemas y dificultades con las que se puede encontrar, a la vez que quiere mostrar los aprendizajes que podemos extraer de todas y cada una de las experiencias que vivimos. Queremos destacar también que la implicación de la familia es un factor crucial y ésta no se reduce sólo a los progenitores, sino que incluye a los hermanos, tíos, abuelos etc. Son ellos, junto con los avances médicos y tecnológicos, quienes permiten que el protagonista se sienta especial no por sus dificultades, sino por sus capacidades.

Misión:

Defender, reivindicar y garantizar los derechos e intereses de las personas con discapacidad auditiva y de sus familias.

Sumario

NOTICIAS BREVES

4

Nuevo proyecto para 2019 y 2020 del Servicio de Orientación e Inserción Sociolaboral

Renovación del Programa de Atención Temprana de ASPAS

ENTORNO ASOCIATIVO

7

Jornadas del Movimiento Asociativo FIAPAS

ACTIVIDADES ASPAS

8

Primeras jornadas de audiolología básica para educadores en Menorca

Formaciones al alumnado de Educación Primaria de la UIB

PROTAGONISTAS

9

Josep, Antònia i Miquel

Oliver Daniel Torrubia. Alumno del curso de Formación Dual Restaurante-bar

Rosa Adrover Ballester

Carla Fernández

ASPAS RESPONDE

13

No he sellado el paro. ¿Qué puede pasar?

¿Qué puedo hacer si me he olvidado de sellar la tarjeta de demanda de empleo?

¿Qué puedo hacer si mi hija no quiere llevar las prótesis?

¿Qué es y cómo se interpreta una audiometría?

Al hacer la declaración de la renta, ¿a qué deducciones puedo acogerme?

¿Y cuando llegue a la universidad, qué?

ASPAS Café

19

Palma: Sede Principal
C/ Ramón Nadal, 4
07010 Palma de Mallorca
Tel. 971 458 150

Inca:
C/ Doctor Fleming, 37
07300 Inca

Manacor:
Ronda del Port, 64
07500 Manacor



aspas@aspasmallorca.com



Nuevo proyecto para 2019 y 2020 del Servicio de Orientación e Inserción Sociolaboral

Durante este año 2019 se ha aprobado por parte del SOIB el nuevo proyecto del Servicio de Orientación e Inserción Sociolaboral "Procesos de Inserción para la Ocupación para personas con discapacidad auditiva", a implementar durante los años 2019 y 2020. Con la participación del SOIB y la cofinanciación del Fondo Social Europeo.

En el marco de este proyecto se llevan a cabo las siguientes acciones: orientación

laboral y formativa, búsqueda y mejora de empleo contactando con las empresas del territorio susceptibles de contratar a las personas atendidas en el Servicio, acciones de apoyo y seguimiento en el lugar de trabajo a la persona contratada (mediante la metodología de Empleo con Apoyo), y acciones de difusión y de asesoramiento a la sociedad en general (recursos sociales, empresas, centros de formación,...).

Si eres una persona con discapacidad auditiva y quieres buscar o mejorar tu trabajo, o bien sois una empresa que quiere contratar nuevos trabajadores y trabajadoras, no dudéis en contactar con el Servicio de Orientación e Inserción Sociolaboral de ASPAS: ajustaremos las necesidades y demandas entre lo que se oferta y lo que se requiere para acceder al empleo, con el fin de conseguir una inserción laboral de calidad.



Fons Social Europeu



Renovación del Programa de Atención Temprana de ASPAS

El Servicio de Desarrollo Infantil y Atención Temprana (SEDIAP) que ASPAS ofrece desde el año 2011, se ha renovado recientemente mediante un concierto social con la *Conselleria Serveis Socials i Cooperació* para un periodo de 3 años (2019-2021).

El SEDIAP de ASPAS es un servicio dirigido a la atención integral a los niños y niñas de 0 a 6 años con trastornos en el desarrollo por déficit auditivo, a sus familias y al entorno donde se desarrollan, y se plantea como un dispositivo específico para dar atención terapéutica interdisciplinar y transdisciplinar a través de un plan individual planificado y ejecutado por un equipo de profesionales especializa-

dos en el desarrollo infantil y la intervención familiar.

Durante el año 2018 nuestro SEDIAP atendió en los centros de ASPAS a un total de 75 niños y niñas con hipoacusias y a sus familias: 53 desde el centro de Palma, 10 en el de Manacor y 12 en el centro de Inca.



G CONSELLERIA
O SERVEIS SOCIALS
I I COOPERACIÓ
B DIRECCIÓ GENERAL
/ DEPENDÈNCIA



Oirás de cine

Aural
Centros Auditivos Profesionales

Palma de Mallorca

Centro Auditivo Aural
Antoni Marqués, 36
Bajos Izda.
T. 971 200 347

Manacor

Centro Auditivo Aural
Plaça Ramon Llull, 14
T. 971 663 379

Inca

Centro Auditivo Florida Inca
Gran Via Colom, 29
T. 871 660 052

Revisa
gratis tu
audición

Prueba
tus
audifonos
15 días

2 € de regalo
entradas
para tu película favorita

*Por inscripción online hasta el 31/05/2018

CENTROS
AUDITIVOS
OFICIALES | **WIDEX**[®]
AUDIFONOS DE ALTA DEFINICIÓN



Prevenir es cuidar

Las dificultades de audición afectan a centenares de niños y niñas en nuestro país. A menudo son completamente habituales, debido al cerumen u otitis media, no son dañinas y una visita a tiempo al pediatra les pone fácil solución. **Cerca del 60% de las pérdidas de audición durante la infancia son prevenibles.**

Pero en otras ocasiones pueden ser síntomas de hipoacusia que perjudican el habla y el lenguaje de los pequeños. Es crucial estar muy atentos a las reacciones auditivas de nuestros hijos y a su correcto cuidado diario, en especial durante los 2 primeros años de vida, pues son los más importantes en su desarrollo cognitivo. Cualquier señal fuera de lo común, como frecuentes infecciones de oído o no reaccionar ante sonidos del entorno, es motivo suficiente para acudir al otorrinolaringólogo sin dudar. Las pruebas más usuales se realizan durante el primer mes de vida mediante el **cribado auditivo neonatal**, que valorarán y activarán el tratamiento adecuado si fuese necesario.

En **GAES Junior** trabajamos para cuidar el bienestar de las familias con hijos que padecen disminución de audición:

- Asesorándolas profesionalmente con nuestro equipo de audioprotesistas.
- Ayudando económicamente a aquellas que se encuentran en situación económica desfavorable.
- Ofreciendo soluciones auditivas para todos los grados de hipoacusia y para niños de todas las edades.

Porque desde que abren los ojos por primera vez, como padres somos responsables de que nuestros pequeños sean felices disfrutando de las experiencias auditivas que la vida les regala.



Jornadas del Movimiento Asociativo FIAPAS

El pasado 30 de marzo FIAPAS (Confederación Española de Familias de Personas Sordas) organizó en Madrid una Jornada de Formación para el Movimiento Asociativo de Familias, dirigido tanto a familias como a personal técnico de las distintas entidades que integran la Confederación. En representación de Fundación ASPAS acudieron dos profesionales, un técnico del Servicio de Apoyo al Aprendizaje y otro del Servicio de Atención Psicológica.

En dicha jornada se trataron cuestiones sobre la perspectiva de género, el acoso y el ciberacoso escolar, así como herramientas para favorecer la participación de todos los miembros de la familia. El formato de la jornada fue teórico-práctico, de modo que se facilitaban contenidos y a su vez se invitaba a las personas participantes a reflexionar, debatir y compartir acerca de dichos contenidos. En su vertiente práctica, se organizaron grupos de trabajo que integraban tanto familias como personal técnico de distintas entidades. Ello permitió acercarse, al menos sucintamente, a la realidad de familias y entidades de otras comunidades.



Mateu Bosch y Lluís Soler, profesionales de Fundación ASPAS.

En este sentido, y en el marco del taller de trabajo orientado a las herramientas para el fomento de la implicación de todos los miembros de la familia, resultó alentador para nuestra entidad comprobar que las líneas de trabajo que se han ido adoptando en los últimos años están

en consonancia con aquellos modelos que se demuestran más eficientes y ambiciosos. Esto es así, por ejemplo, con respecto al Modelo Centrado en la Familia, enfoque que pretende empoderar a la familia para que desde sus propias necesidades y cotidianidad, devenga el principal agente potenciador de las capacidades de los y las menores, y que ha venido implementándose progresivamente por parte del personal técnico de ASPAS con las familias atendidas en el Servicio de Atención Temprana.



Primeras jornadas de audiolología básica para educadores en Menorca

El Programa Infantil Phonak y Fundación ASPAS organizaron el pasado 5 y 6 de abril las "Primeras Jornadas de Audiología Básica para Educadores" en la isla de Menorca. El encuentro tuvo lugar en el *Teatre Orfeo Maonès* y acogió a 60 personas entre familias y profesionales de diferentes ámbitos.

Iniciaron las jornadas la Dra. Elisabet Genestar y el Dr. Jaume Franch, especialistas ORL del Hospital Mateu Orfila de Menorca, aclarando conceptos básicos de la fisiología de la audición y resolviendo dudas en relación a los diferentes tratamientos médicos de la hipoacusia.

Carlos Calvo, director y audiólogo del Programa Infantil Phonak (PIP) que actualmente reside en Menorca, abordó conceptos más generales sobre audiolología, hasta tratar otros más especializados como son los protocolos de adaptación pediátrica que el PIP recomienda.

Fundación ASPAS fue la encargada de abordar las implicaciones de la discapacidad auditiva más allá del lenguaje y la



Maria Antònia Calafell y Maria Cerro, durante su presentación.

comunicación, a través de una ponencia realizada por las logopedas María Cerro y M^a Antonia Calafell, basada en la visualización de situaciones reales.

En relación a la intervención educativa, Clara Hernández, pedagoga del Colegio Tres Olivos de Madrid, nos presentó los diferentes programas que el centro lleva a cabo para la inclusión del alumnado con discapacidad auditiva. Por otro lado, María Jesús Giménez (pedagoga del CEIP Mare de Déu de Gràcia), Cristina Vidal (maestra de audición y lenguaje del CEIP Mateu Fontirroig), y Paula Brodard (maestra de audición y lenguaje del IES Biel

Martí) nos presentaron diferentes experiencias de adaptaciones al alumnado con discapacidad auditiva en las etapas de infantil, primaria y secundaria.

Para cerrar, Carlos Calvo presentó las últimas novedades en sistemas de Frecuencia Modulada y Micrófonos Remotos.

Esperamos que este sea el primero de muchos proyectos de colaboración en la isla de Menorca.



Formaciones al alumnado de Educación Primaria de la UIB

Los pasados días 1, 2 y 4 de abril las logopedas de Fundación ASPAS realizamos tres formaciones al alumnado de 2º curso del Grado de Educación Primaria de la Universitat de les Illes Balears (UIB) sobre la discapacidad auditiva. Estas formaciones también se hicieron extensibles a los estudiantes de las islas de Menorca e Ibiza a través de videoconferencia.

En estas formaciones se incidió especialmente en dar información sobre las diferentes estrategias metodológicas y de acceso a la comunicación que el alumnado con discapacidad auditiva requiere dentro del aula, así como también conocer con más profundidad la discapacidad auditiva y sus implicaciones en diferentes áreas.

Desde ASPAS creemos que es básica y clave la sensibilización, concienciación y formación sobre las implicaciones de la discapacidad auditiva y la trascendencia de aplicar estrategias que faciliten la inclusión educativa de este alumnado dentro del centros escolares a las futuras generaciones de docentes.



Universitat
de les Illes Balears

#UIB_
5segles_
40anys

En esta sección de PROTAGONISTAS, queremos destacar vivencias, retos y necesidades de las personas y familias que forman ASPAS

Josep, Antònia i Miquel

Somos una familia que vivimos en el campo cerca del pueblo de Santa Margalida en Mallorca. Mis padres son Josep y Antonia, tengo una hermana mayor de 7 años, y yo Miquel, que tengo 2 años.

Día 14 de noviembre de 2018 cumplí 2 años e hicimos una gran fiesta. Era mi primera fiesta, ya que cuando hice 1 año estaba recién operado y no lo pude celebrar.

¡¡Ah!! Por cierto, no lo había dicho ... cuando nació no oía, el silencio era casi absoluto y por eso me operaron: me pusieron unos implantes cocleares cuando tenía 1 año. Fue muy bien ... tan bien que teníamos muchísimas ganas de celebrar que ¡¡ya oía!! ¡¡Qué ganas de celebrar una fiesta cuando cumplí los 2 años!!!

Mis padres me quisieron preparar una sorpresa para el día de esa fiesta. Ellos saben que los cuentos me fascinan y que me encanta oír como me cuentan historias, y así empezó la mía

...
Mi tía Águeda me escribió un cuento y mi madre, a quien le gusta mucho dibujar y pintar, hizo las ilustraciones y las letras. ¡Fue un "plis plas"! En una semana y poco más lo escribieron, hicieron los dibujos y los llenaron de colores. Mi padre hizo copias y las encuadernaron para poder regalar a mis amigos y primos el día de mi fiesta.

Esta vez el protagonista del cuento era ¡¡¡YO!!! ¡Me gustó mucho!

El cuento fue una muestra de agradecimiento a todas las personas que nos han acompañado y han compartido todos los momentos vividos en mis primeros 2 años. Han sido muy intensos y me quedo con todo... porque ¡de todo se aprende!

¡GRACIAS!

UN DIA, EN MIQUEL RECORDAVA COM PARTÍ AMB ELS SEUS PARES, AMB EL COTXE, A UN LLOC ENFORA DE CA SEVA. ARRIBAREN A UNA CASA GRAN ALA L'ESPERAVEN UNS HOMES I DONES VESTITS DE BLANC.



EREN MOLTI SIMPATICS ... ES VA ADORMIR I QUAN S'HAGUÉ DESPERT, PASSAREN UNES SEMANES I ... EN MIQUEL VA SENTIR COM NO NOMÉS LI PARLAVEN ELS ULLS, NO SABIA QUE PASSAVA!



AL PRINCÍPI TENIA POR, SENTIA COPS I RENDUS MOLT FORTS! NO SENTIA JA SILENCI.

Experiencia de la autora del libro:

La idea del cuento era mostrar a todos los amigos y conocidos cómo se puede sentir una persona cuando no oye sin caer en la "trampa" del pesimismo, sino mostrando siempre las capacidades que tenemos todas las personas. Una forma de destacar y mostrar también como los adelantos médicos, científicos y técnicos han hecho que la vida de Miquel haya sufrido un cambio radical, cómo todo ha cambiado y cómo nos ha enriquecido a todos los niveles.

Este cuento puede tener tantos protagonistas como personas que nacen con una sordera como la que tiene Miquel. Quiere ser una manera de hacer ver todo aquello que una persona sin oír es capaz de hacer y las dificultades con las que a veces se puede encontrar, pero siempre destacando como acaba resurgiendo la parte positiva y resiliente, puesto que de esto se trata la vida: de encontrar aprendizajes en positivo a raíz de las dificultades que van surgiendo.





Oliver Daniel Torrubia. Alumno del curso de Formación Dual Restaurante-bar

Oliver tiene 28 años. Tiene una hipoacusia bilateral profunda y es portador de implante coclear. Después de estar 3 años estudiando el curso de formación dual de ASPAS, en la especialidad formativa de Restaurante-bar, obtuvo el certificado de Ayudante de camarero y fue contratado en diciembre pasado en ASPAS Café.

Cuando le preguntamos que ha supuesto para él la formación dual nos dice que

“antes del curso estaba en casa sin hacer nada, aburrido y buscando trabajo, pero sin demasiada suerte. Cuando empecé el curso venía contento a las clases, con ganas de aprender cosas nuevas y de trabajar”. Nos comenta que “en las clases el ambiente ha sido muy bueno, tanto con los compañeros... con los que he hecho amigos, como con los profesores, que siempre han estado para ayudarnos en todo lo que necesitábamos”.

Para Oliver ha sido muy positiva la experiencia ya que el personal de ASPAS Café también le han ayudado mucho, y le han enseñado todo lo necesario para ser un buen camarero. Reconoce que repetiría el curso para seguir aprendiendo y formándose a la vez que trabaja. Ahora está muy contento con su trabajo y con la Fundación por darle la oportunidad de aprender y formarse en la ocupación de camarero.

Los cursos de formación dual combinan la formación con el trabajo: se dedican unas horas de la jornada a clases y otras a trabajar en ASPAS Café, donde se pone en práctica todo lo aprendido en las clases.

Rosa Adrover Ballester

Rosa Adrover Ballester tiene 28 años. Tiene una hipoacusia bilateral profunda y es portadora de implante coclear. Está atendida por el Servicio de Orientación e Inserción Laboral de Fundación ASPAS, y este año ha preparado unas oposiciones de Auxiliar de Apoyo del Govern de les Illes Balears. Gracias a su capacidad de esfuerzo y perseverancia ha obtenido la plaza. ¡Enhorabuena Rosa!

“He conseguido sacar la plaza del cuerpo facultativo subalterno, y estoy muy contenta ya que he cumplido uno de mis sueños. Para mí había dos cosas importantes: la primera es que quería estudiar el curso de ilustración, y la segunda que quería preparar oposiciones para tener un trabajo más seguro y definitivo. ASPAS me ha ayudado mucho a preparar las oposiciones, y por eso quiero dar las gracias”.



Carla Fernández

Carla acompaña a su hermana pequeña, Inés, a las sesiones de logopedia que ésta recibe en el SEDIAP de Fundación ASPAS Palma. Desde el primer día Carla muestra interés por los ejercicios de logopedia y participa activamente en las sesiones. Carla modela muy bien las producciones de su hermana y, sin saberlo, ayuda en el proceso re-habilitador del lenguaje.

Al proponerla como protagonista de la revista ASPAS Informa, Carla afirma: “Me gusta mucho acompañar a Inés para ayudarla, para que hable mejor y así podremos jugar juntas. Yo haré de profesora y ella me hará caso. Yo de mayor quiero ser profesora”.





La mejor opción en Conducción Ósea

¿Qué hace que MED-EL sea la mejor opción para las soluciones auditivas de conducción ósea?

- Posibilidad de llevarlo discretamente con un diseño estiloso y elegante
- Rendimiento auditivo excepcional sin compromiso
- Comodidad durante todo el día

Conozca más acerca de nuestras únicas soluciones de conducción ósea en blog.medel.pro



medel.com



hearLIFE

Para su tranquilidad, elija MED-EL.

ASPAS Responde

Son muchas las preguntas e inquietudes que las personas y familias nos plantean desde los diferentes servicios que presta la Fundación. En este número de la revista ASPASINFORMA hemos querido dedicar una sección especial a esas preguntas, intentado dar una respuesta concreta y fiable. Nuestro objetivo no es tan sólo el de responder, sino el de divulgar, aumentar el conocimiento en la sociedad y seguir reivindicando los derechos de las personas con discapacidad auditiva y sus familias.

La renovación de la demanda de empleo es una obligación de las personas que cobran el paro o que están inscritas como demandantes de empleo.

Si es la primera vez que se te olvida sellar el paro y estás cobrando la prestación o subsidio por desempleo, la sanción es de 1 mes sin cobrar dicha ayuda económica. Si es la segunda vez que se produce el olvido, la sanción es de 3 meses sin cobrar, y si es la tercera vez, la sanción es de 6 meses. A la cuarta, ya se pierde todo el derecho a seguir cobrando la ayuda. En el caso de otras ayudas del SEPE, como la RAI, el hecho de no renovar la demanda (no sellar) implica la pérdida de la ayuda definitivamente.

Si eres demandante de empleo pero no estás cobrando ningún tipo de ayuda económica del SEPE, en el caso que olvides reno-

var la demanda (sellar), simplemente perderás la antigüedad de inscripción que tenías acumulada. Es importante no perder la antigüedad ya que, para recibir algunas ayudas del SEPE (como por ejemplo la RAI), se requiere haber estado inscrito o inscrita como demandante de empleo durante 12 meses o más ininterrumpidamente en el SOIB. Por lo tanto, si llevas casi 1 año inscrito y te olvidas de renovar la demanda, automáticamente pierdes los meses que llevabas acumulados y tienes que esperar un año más para poder solicitar la ayuda. Por eso, y para no olvidarte de renovar tu

No he sellado el paro.
¿Qué puede pasar?



demanda de empleo, te aconsejamos que apuntes la fecha de renovación en un calendario que tengas a la vista o bien te pongas un aviso en el teléfono móvil.

Si te das cuenta el mismo día que tenías que sellar y tienes claves de www.soib.es, puedes renovar la demanda por Internet hasta las 23:59 horas. Si no tienes claves, puedes ir a la oficina del SOIB o bien llamar al número de teléfono 012, que tiene un horario de lunes a jueves de 8:00 a 20:00h y los viernes de 8:00h a 19:00h.

Si sólo ha pasado un día, acude a tu oficina de empleo y explícales el caso. En algunos casos, si sólo ha pasado un día te permiten renovar la demanda y no hay ningún tipo de sanción. También puedes intentar renovarla por Internet o a través del 012, y si no puedes hacerlo por haber pasado un día, acude a tu oficina.

Si han pasado dos días o más, acude directamente a tu oficina del SOIB y expones tu caso. Una vez en la oficina podrás solicitar la reactivación de la demanda tras la sanción, y realizar las alegaciones que puedas para justificar el hecho de no haber sellado.

¿Qué puedo hacer si me he olvidado de sellar la tarjeta de demanda de empleo?



Puedes participar en esta sección enviando tu pregunta a aspas@aspasmallorca.com



Hoy en día la discapacidad auditiva y el uso de las prótesis van íntimamente unidos. Su uso resulta muy importante para la comunicación de la persona sorda. Además, cuando se trata de un niño o niña puede ser determinante, sobre todo si se halla en etapas de adquisición y desarrollo del lenguaje. Por ello, el hecho de que un niño o niña se resista a hacer uso de las prótesis puede causar preocupación y angustia en sus progenitores.

En ocasiones, esa resistencia puede obedecer a molestias físicas o, simplemente, al hecho de que la persona no esté sacando rendimiento a sus prótesis. No obstante, en la mayoría de los casos, se debe a causas de tipo estético y al hecho de que las prótesis son “la cara visible” de la dis-

capacidad auditiva. A este respecto, se dan además algunos elementos que pueden influir en el grado de resistencia al uso de prótesis:

- **La adaptación protésica tardía.** Si bien es deseable desde muchos puntos de vista que en caso de sobrevenir la pérdida auditiva cuanto más tarde mejor, desde el punto de vista de su aceptación e integración como parte de la propia identidad, la aparición y protetización temprana sería un factor facilitador.

- **El grado de pérdida.** De igual forma a lo que ocurría en el punto anterior, a mayor pérdida auditiva más probable es que la ganancia auditiva que conlleva el uso de las prótesis supere las reticencias a

llevarlas. Por el contrario, en el caso del niño o niña que perciba que “ya se defiende” sin el uso de las prótesis, puede que acabe teniendo más peso el coste emocional que le supone llevarlas y decida que “no compensa”.

- **La adolescencia.** Esta es una etapa de cambios en la cual se consolida la identidad de la persona, una etapa en la que se da un papel muy importante al grupo de iguales y a la imagen corporal, entre otros aspectos. El hecho de llevar una prótesis puede ser para los y las adolescentes un motivo de percibirse como diferentes, lo que a veces causa que no quieran llevarlas por miedo a no encajar o ser rechazado. Si bien estos factores comentados escapan al control de los padres, existen una serie

Puedes participar en esta sección enviando tu pregunta a aspas@aspasmallorca.com

de aspectos que podemos tener en cuenta para ayudar a nuestros hijos e hijas a vivirlo con una actitud adecuada, evitando el rechazo y/o fomentado que, si éste ocurre, tengan estrategias para gestionarlo:

- **Prevenir**, permaneciendo atentos a señales que nos ayuden a anticiparnos a un posible rechazo futuro. De este modo, conocer como nuestro hijo o hija vive y percibe la discapacidad (o incluso en términos más amplios, la diferencia), propia o de los demás, nos puede dar pistas en este sentido. Por otro lado, a nivel comportamental, se pueden estar dando conductas previas al rechazo explícito de la prótesis, como ciertas conductas de ocultación o evitación de determinadas situaciones a las que tengan que exponerse.

- **Empatizar**, evitando caer en la minimización o dramatización de los motivos que la ha llevado a rechazar las prótesis.

Será importante mantener una actitud de escucha que permita reconocer y comprender que hay aspectos de las prótesis que conllevan un esfuerzo extra (los cuidados, las revisiones, etc.). Ponerse en su lugar nos permitirá mantener abierto un canal de comunicación para que acuda a nosotros en el caso que lo viva de forma negativa.

- **Cuidar** el modelo que ofrecemos y los mensajes relacionados con la discapacidad auditiva. Cuanto más aceptado esté por parte de la familia, con más facilidad transmitiremos a nuestros hijos que se acepten tal y como son.

- **Vigilar** que no estemos reforzando “el no uso”, esforzándonos para que nos oigan cuando sean ellos los que han decidido no ponerse las prótesis, ya que estaremos enmascarando los beneficios del uso de las mismas y favoreciendo que tengan

la falsa creencia de que escucha igual sin prótesis. Conviene más evidenciar con hechos (no con sermones) la necesidad de las mismas para la comunicación.

- **Facilitar** que puedan relacionarse con otras personas con discapacidad auditiva con quienes se puedan identificar y que les puedan servir de modelo para una mejor gestión de las dificultades que se les presenten. Conocer otras personas que hayan pasado por un momento así no solo no les hará sentirse diferentes, sino que pueden descubrir formas para vencer su miedo a que sus prótesis sean descubiertas.

- **Transmitir** la idea de que en el caso de sufrir una discriminación por su discapacidad, este hecho puede ser un “detector” de aquellas personas que valen la pena y las que no, pues es importante rodearse de personas que nos aceptan por lo que somos.

Hazte socio

COLABORA

Puedes formar parte de nuestra fundación haciéndote socio.

Más información:
aspasmallorca.com

Puedes participar en esta sección enviando tu pregunta a aspas@aspasmallorca.com

¿Qué es y cómo se interpreta una audiometría?

Para poder interpretar el resultado de una audiometría debemos conocer cómo funciona el sonido y cómo lo medimos. El sonido es la percepción de nuestro cerebro de las vibraciones mecánicas que producen diferentes cuerpos que llegan a nuestro oído. Por ejemplo, cuando una pelota cae al suelo genera unas ondas de presión sonora que llegan a nuestro oído y posteriormente nuestro cerebro interpreta esta información. Lo mismo sucede con el habla.

El sonido lo medimos en intensidad, decibelios (dB). Cuantos más decibelios tiene un sonido, éste es más intenso. Cuantos más decibelios tiene la pérdida auditiva, más intensidad necesitan los sonidos para ser percibidos. El habla promedio va desde aproximadamente 25 dB a 55 dB. Del sonido también medimos el tono o frecuencia, Hertz (HZ). Las pruebas de audición se llevan a cabo generalmente en frecuencias claves entre el rango de 250 y 8000 Hz.

El habla se compone de vocales y consonantes. Las vocales tienen mayor intensidad y una frecuencia más grave. Las consonantes tienen menor intensidad y frecuencia más aguda (fig. 1). Las vocales contribuyen en mayor proporción a la “sensación de volumen” del habla, mientras que las consonantes contribuyen más significativamente a la “comprensión” del habla. Por esto los niños con pérdida auditiva sólo en las frecuencias agudas, a veces dicen que el habla es lo demasiado fuerte, pero aun así continúan

teniendo problemas para comprender lo que se les dice.

El **audiograma** es un gráfico de la sensibilidad de la audición que muestra a qué nivel de intensidad oímos (en dB, de -10dB a 120dB) y en función de la frecuencia (en Hz de 125Hz a 8000Hz). Pueden resultar diferentes formas de audiograma y en función de ellas el niño tendrá una audición diferente. Vuestro audioprotesista os informará en detalle de los resultados de ésta gráfica y el grado de pérdida auditiva de vuestro hijo.

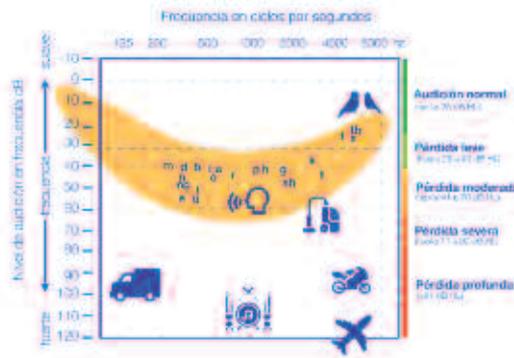


Fig. 1

Los sonidos del habla tienen una forma parecida a la de una banana.

En el audiograma, vuestro audioprotesista representará los sonidos audibles en función de la intensidad y la frecuencia.

Dependiendo de la edad y de la posibilidad de colaboración del niño en la exploración audiológica, el audiólogo utilizará diferentes técnicas para poder explorar a qué intensidades escucha vuestro hijo en las distintas frecuencias del habla.

Éstas respuestas por parte del niño se representarán en el audiograma y marcarán un umbral auditivo que os indicará qué grado de pérdida tiene en cada oído.

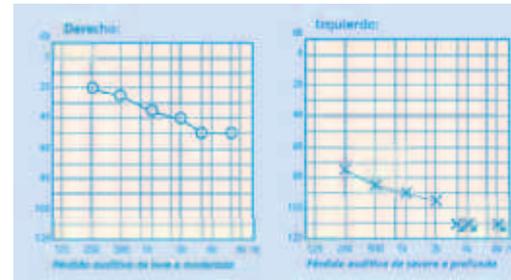


Fig.2 Umbral auditivo.

La audiometría pues, permite cuantificar el grado de pérdida de audición y con ello saber qué dificultades auditivas conlleva. Las pérdidas auditivas las clasificaremos de ésta manera:

Pérdida auditiva leve (20-40 dB)

En éste tipo de pérdida, el niño puede oír el habla, pero tiende a perder fragmentos, especialmente palabras cortas, terminaciones de palabras y sonidos poco claros de palabras.

El ruido de fondo en las aulas y otros ambientes dificultará aún más la audición.

Pérdida auditiva media (41-70 dB)

Con éste tipo de pérdida auditiva el niño puede perder más del 50% de lo que se dice y aún más a medida que el ruido de fondo aumenta.

El niño también puede tener una calidad de voz “uniforme” con poca inflexión debido a su incapacidad de monitorear su propia voz.

Como resultado, si no se le proveen audífonos, el niño puede tener habilidades comunicativas muy limitadas, vocabulario limitado y pronunciación poco clara.

La pérdida auditiva severa (71-90dB)

Con este tipo de pérdida auditiva, la mayoría de los sonidos no son audibles y el desarrollo de las habilidades del habla

Puedes participar en esta sección enviando tu pregunta a aspas@aspasmallorca.com

puede no evolucionar sin la amplificación a tiempo de los audífonos apropiados.

La pérdida auditiva profunda (91-100 dB o superior)

Con este grado de pérdida auditiva, los sonidos, y especialmente el habla, casi nunca son audibles. Con éste tipo de pérdida el niño no desarrollará la capacidad de habla sin el uso de audífonos u otro tipo de ayudas auditivas.

En el momento que el médico ORL esta-

blece el diagnóstico es cuando debe indicarse el tipo de prótesis auditiva más adecuada. Existen diferentes soluciones auditivas: audífonos, implantes cocleares, implantes osteointegrados, etc. El tipo de ayuda seleccionada estará condicionada por el diagnóstico y los resultados de su umbral auditivo.

En el caso de los audífonos el modelo de mayor elección para niños es el modelo retro auricular por sus características tecnológicas, de amplificación y de seguri-

dad que éstos audífonos representan. Es aconsejable la adaptación de dos audífonos cuando la pérdida de audición es en ambos oídos. Éste tipo de amplificación proveerá al niño de una audición más equilibrada, una mayor localización de los sonidos y una mejor comprensión del habla en ambientes ruidosos.

Núria Salvà Cerdà
Coordinadora Servicios GAES
IAI Catalunya y Baleares

Al hacer la declaración de la renta, ¿a qué deducciones puedo acogerme?

También deben tener presente que en el mes de julio del año 2018, entró en vigor un incremento sobre el importe de las deducciones fiscales de 600€ para las familias con 4, 6 o más

hijos.

Requisitos para solicitar el abono anticipado:

- Estar en posesión del título en vigor de familia numerosa o del certificado de discapacidad.
- Las personas solicitantes (titulares de la familia numerosa y descendientes o ascendientes que deban reflejarse en la solicitud) deben disponer de número de identificación fiscal (NIF), ya que sin éste no se podrá realizar el abono de manera anticipada.
- Las personas solicitantes deben realizar una actividad por cuenta propia o aje-

na, por la que se esté de alta en el régimen correspondiente de la Seguridad Social.

Forma de solicitar el abono anticipado:

- Por vía electrónica, presentando una solicitud Modelo 143 por cada una de las deducciones a que se tenga derecho en la Sede electrónica de la Agencia Tributaria, mediante DNI electrónico, certificado digital o Cl@ve.
- Por teléfono, en el número 901 200 345, aportando el importe de la casilla correspondiente a la base liquidable general de la declaración del IRPF de cada ejercicio.
- Presencialmente, en cualquier oficina de la Agencia Tributaria, presentando cumplimentado el formulario que está disponible en la página web de la Agencia Tributaria. Una vez impreso, se debe firmar por todas las personas solicitantes, aportando original y fotocopia del DNI de éstas, del certificado de discapacidad, del título de familia numerosa y el número de cuenta bancaria.

Aprovechando el inicio de la campaña de la Renta 2018, desde Fundación ASPAS queremos recordarles que, pueden acogerse a deducciones del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas del IRPF en los siguientes supuestos:

- **Familia numerosa:** 1.200€ anuales, y 2.400€ si es de categoría especial.
- **Familia monoparental con 2 hijos:** 1.200€ anuales
- **Descendiente con discapacidad:** 1.200€ anuales por cada descendiente.
- **Ascendiente con discapacidad:** 1.200€ anuales por cada ascendiente.
- **Madres trabajadoras con hijos de 0 a 3 años:** 1.200€ anuales.

Estas deducciones se harán efectivas en la declaración de la renta del ejercicio 2018 (a presentar en 2019), aunque puede solicitarse su abono anticipado con carácter mensual.



Agencia Tributaria

Para más información:
www.agenciatributaria.es
o en el teléfono 901 335 533.

Puedes participar en esta sección enviando tu pregunta a aspas@aspasmallorca.com



Lo primero que debes saber es que no estarás solo o sola. Por una parte, cada vez son más las personas con discapacidad que se enfrentan al reto de lograr una titulación universitaria. Muchas personas con discapacidad auditiva se gradúan cada año en las universidades de todo el mundo. Por otro lado, las universidades ponen a tu disposición unos servicios creados especialmente para ayudarte a conseguir tu meta. En nuestra comunidad, la Universitat de les Illes Balears (UIB) cuenta con la Oficina Universitaria de Apoyo a Personas con Necesidades Especiales. Su objetivo es garantizar la plena participación de todas las personas en las actividades académicas que realiza.

En las titulaciones de grado y máster que sean oficiales en todo el Estado, el alumnado con una discapacidad reconocida igual o superior al 33% puede solicitar acceder a través del cupo de reserva del 5% de plazas y, así, disfrutar de matrícula gratuita.

Acceso

Existen múltiples vías de acceso a los estudios universitarios. Algunas de estas vías exigen superar una prueba para la que también puedes solicitar adaptaciones académicas. Si estás cursando Bachillerato o Formación Profesional,

consulta en el Departamento de Orientación de tu centro educativo los pasos a seguir. Si tu intención es optar por otras vías (por ejemplo, personas mayores de 25 años), en el momento de la matrícula para las pruebas podrás solicitar las adaptaciones que necesites.

Durante los estudios

Una vez hayas accedido a la UIB, antes de empezar el curso, el personal de la Oficina te asesorará, si lo necesitas, para elegir las asignaturas más convenientes durante el proceso de matrícula. Te propondrá las adaptaciones académicas que puedas requerir, ayudándote a conseguir los recursos personales y materiales que hay a tu disposición. También podrás solicitar apoyo para valorar y mejorar tus técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje.

El profesorado será informado de las adaptaciones que acordemos, tanto para seguir las clases con normalidad, como para la realización de las evaluaciones. Y al mismo tiempo, podrás recibir el apoyo continuado del personal de la Oficina,

que te acompañará durante el tiempo que permanezcas en la universidad.

Adaptaciones

En la Guía elaborada por la Red de Servicios de Apoyo a Personas con Discapacidad en la Universidad (SAPDU) podrás consultar algunas de las adaptaciones que se llevan a cabo en las universidades. No se trata de una lista cerrada ya que se analizan las medidas necesarias para cada situación y se proponen las soluciones que convengan para garantizar el mayor grado posible de autonomía y participación.

Entre las adaptaciones más destacadas se encuentran la traducción simultánea a LSE, la concesión de permiso para la grabación de clases, ya sea con dispositivos móviles o permitiendo el acceso a las grabaciones de las clases que se realicen mediante videoconferencia (para los grados que se ofrecen también en Menorca e Ibiza), y el préstamo de productos de apoyo como grabadoras digitales o sistemas de FM. Para compensar las dificultades en el uso del lenguaje suele ser habitual solicitar el aumento del tiempo necesario para la realización de pruebas de evaluación escrita.

También existen adaptaciones específicas respecto a los requisitos obligatorios de conocimientos de lengua inglesa que deben acreditar los estudiantes de grado. Puedes obtener más información en: <https://seu.uib.cat/fou/acord/11360/>

José Luis Ortego

Oficina Universitària de Suport a Persones amb Necessitats Especials

Edifici Beatriu de Pinós

Universitat de les Illes Balears

971172834

oficinasuport@uib.cat

oficinasuport.uib.cat



Universitat
de les Illes Balears

#UIB_5segles_40anys

Puedes participar en esta sección enviando tu pregunta a aspas@aspasmallorca.com

C/Ramón Nadal, 4- Palma
Telf.: 971 25 42 82
Whatsapp: 617 97 97 00

Nuestro restaurante abre de lunes a sábado ofreciendo un menú diario de calidad, además de otros servicios, que podrás consultar en nuestra web www.aspasmallorca.com

Nuestro restaurante abre de lunes a domingo ofreciendo un menú diario de calidad, consúltalos en nuestra web www.aspasmallorca.com

ASPAS CAFÉ
fronda 

C/ Gral Riera nº158 - Palma
Telf: 971 592 069
Whatsapp 607 535 494



Advanced Bionics

Resonancias Magnéticas
Sin complicaciones.
Sin dolor.
Audición ininterrumpida.



El nuevo implante coclear HiRes™ Ultra 3D
¡Ahora disponible!